

தொடரும்  
**92**  
ஆம்  
ஆண்டு கிசைவாசி...

# ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



மார்ச் 2012  
பங்குனி  
விலை ₹10

உங்கள் குடும்பத்தினர் அனைவரது மேம்பாட்டிற்கான ஆன்மிக பண்பாட்டு இதழ்



**EXAMINATION**

❖ இளமை சக்தி ஆண்டு - திரு. நரேந்திரமோடி

ISSN 0972-4400  
92  
9 770972 440005



# ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஒன்றே குலமும் ஒருவனே தேவனும், நன்றே நினைமின் நமனில்லை. - திருமூலர்

தொகுதி 92 ❖ இதழ் 3 ❖ மார்ச் - 2012 ❖ கர ஹு பங்குனி மீ



## சிறப்புச் சிறுகதை - கரு உண்மை; உரு கற்பனை

8 சாகித்ய அகாடமி விருது பெற்ற எழுத்தாளரின் கதை: **உயிர்மெய் எழுத்து** - பாமதிமைந்தன்

### இளைஞர்களுக்கு/மாணவ-மாணவிகளுக்கு...

4 சிறுவர் வண்ணப் படக்கதை: **துருவன்** - ஓவியம்: **பத்மவாசன்**

16 சுயமுன்னேற்றப் பகுதி: **ஸ்மார்ட் ஃபோன் தரும் பாடம்** - பேராசிரியர் ரமேஷ்

20 **தேச பக்தி எவ்வளவு?** - ராஜி ரகுநாதன்

24 மாணவர் சக்தி: **ஐ-பாட் ஏன் பிரபலமானது?** - மாணவர்களுக்கு சுவிரின் பதில்கள்

31 **சுவையான குட்டிக் கதைகள்** - கே.நிருபமா

38 புறநானூறு கூறும் நீதி: **தட்டக் கூடாது!**

40 **இளைஞர் சக்தி ஆண்டு** - குஜராத் முதல்வர் நரேந்திரமோடி

42 **இளைஞனே முன்னேறு!** - முனைவர் சி. சைலேந்திரபாபு, ஐ.பி.எஸ்.

47 **விவேகானந்தர் - 3D திரைப்படம்**

48 ஹாஸ்ய யோகம்: **வைரம் செய்வது எப்படி?**

### அன்னையர் உலகம்

28 **ஓர் அற்புத மாடல்** - எம்.வி.மோகன்

### பக்தர்களுக்கும் / அன்பர்களுக்கும்...

3 **அமைதியான பிரச்சாரம்** - மாக்ஸ் மூல்லர்

12 சிறப்புக் கட்டுரை: **வாசிக ஜபம்** - சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்

21 **ஒற்றை வாக்கியம்** - சுபத்ரா கலியபெருமான்

26 **ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பக்தர் டாக்டர் சண்முகம்** - சுவாமி கமலாத்மானந்தர்

27 ஓர் உண்மைச் சம்பவம்: **காட்டேறியிடமிருந்து காத்தது யார்?**

32 **ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் - மிஷனின் பணிகள்** - சுவாமி பிரபானந்தர்

35 புகைப்படப்பூதிர்: **வாயு பூஜித்த தலம்** - தஞ்சை ஜெயபாலன்

37 **ஸ்ரீதரிவேணி தேவி ஸ்தோத்திரம் தமிழாக்கம்**

39 **பங்குனி மாதச் சிறப்பு** - ஸ்ரீவத்ஸ ஸோமதேவ சர்மா

### குறும்படம் தரும் அரும் பாடம்

19 **மனக்குரங்கும் மனிதக்குரங்கும்** - கவிஞர் ஜானி

இந்த இதழின் அட்டைப் படத்தை அலங்கரிப்பது **மதுரை மீனாட்சி திருக்கல்யாணம்**.

## ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

| இந்தியா     | தனிப்பிரதி<br>₹. 10/- | ஓர்ஆண்டுச் சந்தா<br>₹. 110/- | 3 ஆண்டுச் சந்தா<br>₹. 330/- | 5 ஆண்டுச் சந்தா<br>₹. 550/- | 20 ஆண்டுச் சந்தா<br>₹. 1500/- |
|-------------|-----------------------|------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| இதர நாடுகள் | --                    | ₹. 1000/-                    | ₹. 3000/-                   | ₹. 5000/-                   | --                            |

வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில், விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா அனுப்புபவர்கள் சந்தாத் தொகையை மணியார்டர்/டிமாண்ட் டிராப்ட்/AT-PAR செக்காக 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்' என்ற பெயரில் எடுத்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை-600004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புங்கள். வெளியூர் காசோலைகள் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட மாட்டாது. மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் வெப் தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம். © : 2462 1110 Fax : 2493 4589

e-mail : mail@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org

ஆசிரியர் : சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்

நிர்வாக ஆசிரியர் : சுவாமி கௌதமானந்தர்



ஸ்ரீசைதன்யர் ஸ்ரீராதையிடம் வேண்டும் காட்சி!



# MADRAS CEMENTS

98-A, Dr.Radhakrishnan Road, Mylapore,  
Chennai - 600 004. Ph : 2847 8666

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

1

பங்குனி-மார்ச்-2012

உங்கள் பணம்  $7\frac{2}{3}$  ஆண்டுகளில் இரட்டிப்பு  
அதிக பலனுடன், பாதுகாப்பும் உண்டு



முதியோருக்கு  $7\frac{1}{3}$  ஆண்டுகளில்

உங்கள் பணத்தை 'சென்ட் புள்' மூலம் பெருகச் செய்யுங்கள் அதிகபட்ச  
பாதுகாப்புடன், பணம் பெருகும் திட்டம் ஆகும்.

- குறைந்த பட்ச டெபாசிட் தொகை : ரூ 10,000 பெருநகர மற்றும் நகரங்களுக்கு  
: ரூ 5,000 சிறு ஊர்கள் மற்றும் கிராம  
மையங்கள்
- அதிகபட்ச டெபாசிட் தொகை : ரூ 1 கோடிக்கு குறைவாக
- டெபாசிட் பேரில் கடன்  
மற்றும் அட்வான்ஸ் : ஆம். அமலாகும் விதிகன்படி

|            | வட்டி | வருடாந்திரம் | காலம்    |                |
|------------|-------|--------------|----------|----------------|
|            |       |              | மாதங்கள் | ஆண்டுகள்       |
| பொதுமக்கள் | 9.15% | 13.24%       | 92       | $7\frac{2}{3}$ |
| முதியோர்   | 9.65% | 13.99%       | 88       | $7\frac{1}{3}$ |

இத்திட்டம் ஜனவரி 5, 2012 முதல் மார்ச் 31, 2012 வரை



सेन्ट्रल बैंक ऑफ़ इंडिया  
Central Bank of India

1911 से आपके लिए "सेन्ट्रल" "CENTRAL" TO YOU SINCE 1911

[www.centralbankofindia.co.in](http://www.centralbankofindia.co.in)

Toll Free No. : 1800 200 1911



ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைப் பற்றி இந்தியாவிலும் அமெரிக்கா முதலிய நாடுகளிலும் உள்ள மக்கள் நன்கு அறிவார்கள்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சீடர்கள் அமெரிக்காவில் அவரைப் பற்றிப் பிரச்சாரம் செய்து வருகின்றனர். அதனால் அங்குள்ள கிறிஸ்தவர்களில் பலர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைப் பின்பற்றுகின்றனர்.

ஐரோப்பியர்களுள் பலருக்கு இது அசம்பாவிதமாகத் தோன்றலாம். ஆனால் கிறிஸ்தவர்களில் பெரும்பாலானவர்களுக்குத் தங்கள் மதத்தைப் பற்றி ஒன்றும் தெரியாது என்றே கூறலாம்.

தாங்கள் மனப்பாடம் செய்ததை நம்பிக்கை ஏதுமில்லாமல் அவர்கள் ஒப்பிக்கின்றனர்.

ஆனாலும் ஒவ்வொருவரது உள்ளத்திலும் ஒரு விதமான அருட்தாகம் உள்ளது. தனது கோரிக்கைகள் விரைவில் அல்லது காலப்போக்கில் கைகூட வேண்டும் என ஒவ்வொருவரும் எண்ணுகிறார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண சீடர்கள் புகட்டும் கொள்கை எவ்வித வலியுறுத்தலுமின்றி அருட்தாகம் உடையவர்களை வந்து சேருகிறது. அவர்கள் விருப்பமிருந்தால் மட்டுமே கூறும் கொள்கைக்குச் செவி மடுக்கின்றனர்; தங்களுக்குப் பிடித்தால் மட்டும் அக்கொள்கையின் ஏதோ சில பகுதிகளை நம்புகின்றனர்.



## அமைதியான பிரச்சாரம்



மாக்ஸ் முல்லர்

பிறப்புரிமையாக வந்துள்ள மதத்தைக் காட்டிலும், தாங்களே ஆராய்ந்து ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட மதமொன்றில் ஒருவருக்கு அதிகப் பற்றுதல் உண்டாகிறது.

அதனால்தான் தாங்களே விரும்பி மதம் மாறியவர்களுக்குப் புதிய மதத்தின் மீது பற்று அதிகமாக ஏற்படுகிறது.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் கொள்கையை ஏற்றுக்கொண்ட மேல்நாட்டவர்கள் தங்களை வேதாந்திகள் என்று சொல்லிக் கொள்கின்றனர்.

இந்த வேதாந்திகள்தான் உண்மையில் கிறிஸ்துவின் மார்க்கத்தில் செல்லத் துவங்கியுள்ளனர் என்பதும் பொருந்தும்.

உலகிலேயே மிகப் பழைய மதம் என்று சொல்லிக் கொள்ளும் வேதாந்த மதம் நமக்கு இவ்வாறு புத்தம் புதியதாகவும், ஏகநாதரின் போதனைகளைத் தெளிவுபடுத்துவதாகவும் இருப்பதால், நாம் அதை இன்னும் அதிகமாக ஆழ்ந்து ஆராய வேண்டும்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தாம் புதிய மதம் எதையும் நிறுவப் போவதாகக் கூறவில்லை. தொன்றுதொட்டு இந்தியாவில் இருந்து வரும் மதத்தைத்தான் அவர் விளக்கிக் காட்டினார்.

(1936-ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்திலிருந்து)

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சீடன் யார்?

காமம், பண ஆசை போன்று வேறு எதையாவது எச்சரிக்கையுடன் தவிர்க்க வேண்டும் என்று ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் நம்மை மிகவும் வற்புறுத்திக் கூறியிருந்தால், அது எல்லையற்ற இறைவனைக் குறுகிய எல்லைக்குள் கட்டுப்படுத்துவதாகும். ஆகவே ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் எல்லையற்ற லட்சியங்களை எல்லைக்கு உட்படுத்த யாராவது முயன்றால் அவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கு எதிராகச் செயல்படுபவர், அவரது பகைவர்.....

இத்தகைய சிறந்த மனிதர் - ஞானம், யோகம், கர்மம், பக்தி என்பவை சிறப்பாக ஒருங்கிணைந்திருந்த மகான் இதற்குமுன் தோன்றியதில்லை. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் வாழ்க்கை நமக்கு எடுத்துக் காட்டுவது மிக விரிந்த, மிகப் பரந்த, மிகவும் ஆழமான மனநிலை ஒருவரிடம் ஒரே நேரத்தில் ஒன்றியிருக்க முடியும் என்பதே. சமுதாயத்தையும் அதேபோன்று உருவாக்கலாம். ஏனெனில் மக்களின் தொகுதிதானே சமுதாயம்?

யாருடைய ஒழுக்கம் இவரைப் போன்று முழுமையாகவும் பலமுகப்பட்டதாகவும் அமைகிறதோ, அவரே ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் உண்மையான சீடன். அத்தகைய ஒழுக்கம் நிறைந்தவர்களை உருவாக்குவதே காலத்தின் தேவை. ஒவ்வொருவரும் இந்த நிலையை அடையப் பாடுபட வேண்டும். (எழுந்திரு! விழித்திரு!-7 பக்கம் 419)





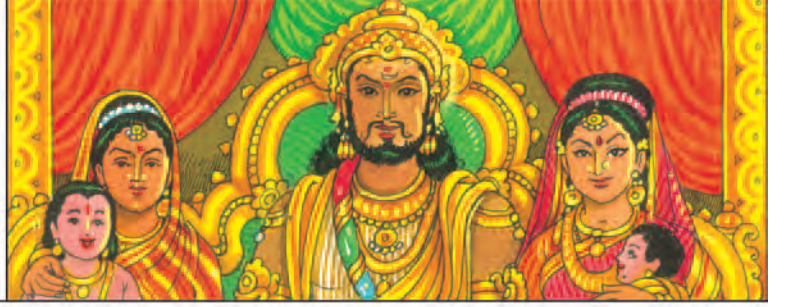
# சுருஷன்

(ஆதாரம் : ஸ்ரீமத் நாராயணீயம் 18-வது தசகம்)

படக்கதை :  
டி.எம்.சுந்தரராமன்  
படம்:  
பத்மவாசன்

1

ஸ்வாயம்புவ மனுவின் குமாரன் உத்தானபாதன். அவருக்கு சுந்தி, சுருசி என்ற இரு மனைவிகள். சுந்தியின் மகன் துருவன். சுருசியின் மகன் உத்தமன். அரசனுக்கு சுந்தியிடம் பாராமுகம்; சுருசியிடமோ அடக்க முடியாத பற்று.



2

ஒரு நாள் துருவன் ஓடிவந்து தந்தையின் மடியில் அமர முயற்சித்தபோது அவனைப் பிடித்துத் தள்ளிவிட்டாள் சுருசி.

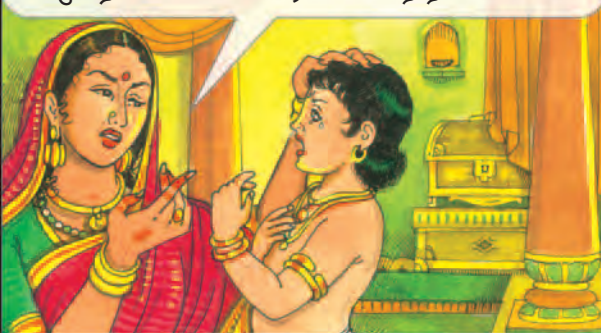
அரசரின் மடியீது அமர நீ எனக்குப் பிள்ளையாகப் பிறந்திருக்க வேண்டும். அந்தப் பாக்கியம் இல்லாத நீ இங்கிருந்து ஓடிவிடு.



அழுதுகொண்டே துருவன் தனது தாயிடம் சென்று நடந்ததைக் கூறினான்.

3

மகனே, எனது துரதிர்ஷ்டம் உன்னையும் பாதித்துள்ளது. வருந்தாதே. மனிதர்களின் மடியில் அமர்வதில் என்ன பெருமை உள்ளது துருவா? நீ பகவானின் குழந்தை. அவரது மடியில் அமர முயற்சி செய். அவரைப் பார்க்கத் தவம் செய்.



4

தாயின் அறிவுரைப்படி, ஐந்தே வயதான துருவன் வனம் சென்றான். அங்கே நாரதர் அவனுக்குக் காட்சி தந்தார்.

துருவா!  
தந்தையின் அன்பைவிட மேலான அன்பு ஸ்ரீமத் நாராயணனிடம் கொள்ளும் அன்புதான். இந்த மந்திரத்தைப் பக்தியுடன் ஜபித்து வா.





10

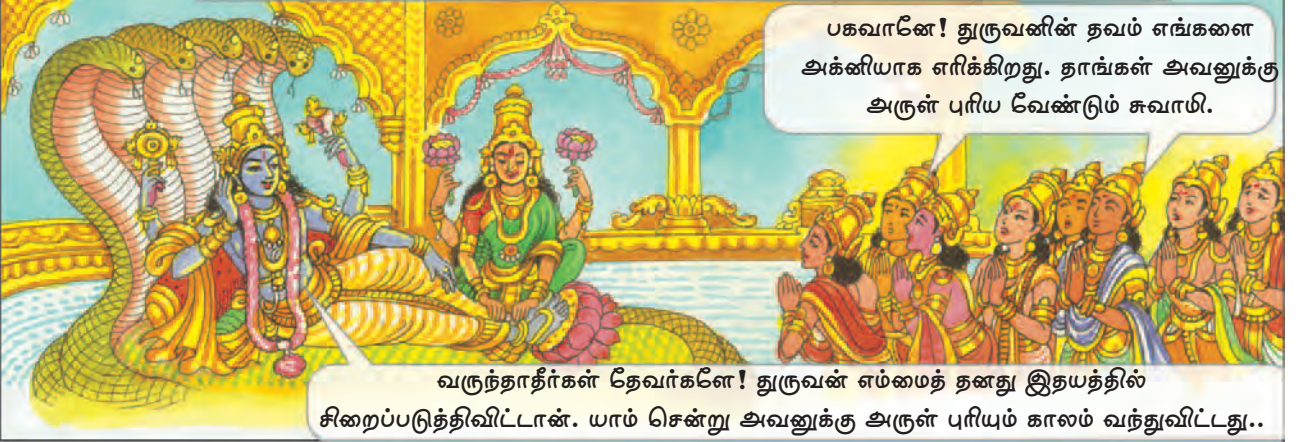
துருவன் ஒரு மாதம்  
கனிகளை உண்டான்;  
பிறகு ஒரு மாதம்  
கிழங்குகளை உண்டான்;  
அதன் பிறகு வெறும்  
இலைச்சருகுகளை  
உண்டான்;  
இறுதியில் காற்றை மட்டும்  
சுவாசித்துக் கட்டும் தவம்  
இயற்றினான்.



11

துருவனது தவத்தினால் பூவலகு மட்டுமல்ல, தேவருலகும் தவித்தது.  
தேவர்கள் ஸ்ரீமந் நாராயணனிடம் சென்று முறையிட்டார்கள்.

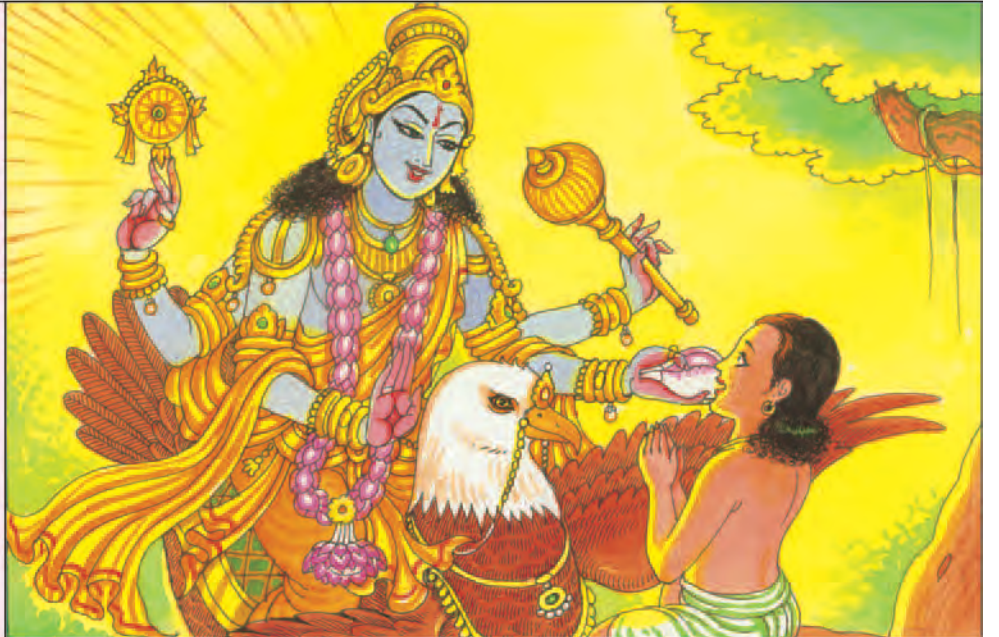
பகவானே! துருவனின் தவம் எங்களை  
அக்னியாக எரிக்கிறது. தாங்கள் அவனுக்கு  
அருள் புரிய வேண்டும் சுவாமி.



வருந்தாதீர்கள் தேவர்களே! துருவன் எம்மைத் தனது இதயத்தில்  
சிறைப்படுத்திவிட்டான். யாம் சென்று அவனுக்கு அருள் புரியும் காலம் வந்துவிட்டது..

12

ஆழ்ந்த தவத்தில்  
இருந்த துருவனுக்கு  
பகவான் ஸ்ரீவிஷ்ணு  
காட்சியளித்தார்.  
துருவன் சிறுவனான  
தால், பகவானைத்  
துதிக்கக்கூட அவனுக்குத்  
தெரியவில்லை.  
அதனால் பகவான் தமது  
பாஞ்சஜன்யம் என்ற  
சங்கினால் அவனது  
கன்னத்தை வருடினார்.  
துருவன் ஞானம்  
பெற்றுப் பகவானைத்  
துதித்தான்.



13



குழந்தாய்! ராஜ்யத்தை விரும்பித் தவறியற்றினாய். ஆகையால் நீண்ட காலம் சகல செளபாக்கியங்களுடன் ஆட்சியை நடத்தி வா. பிறகு அனைத்திற்கும் மேலானதும் நிலையானதுமான 'துருவ நட்சத்திரமாக' என்றென்றும் ஒளிர்வாய்.

பகவானே! தங்களால் அனுக்ரஹிக்கப்பட்டேன். எனது தாய் தந்தையருக்கும் மோகக்ஷமளித்து அருள் புரியுங்கள்.

பகவான் அவ்வாறே அருளி மறைந்தார். துருவன் நாடு திரும்பினான்.

14

அரசன் உத்தானபாதன் உரிய காலத்தில் துருவனுக்குப் பட்டம் கட்டிவிட்டு, வானப்பிரஸ்தம் சென்றார். காட்டிற்கு வேட்டையாடச் சென்ற துருவனின் தம்பி உத்தமன் ஒரு யக்ஷனால் கொல்லப்பட்டான். அவனைத் தேடிச் சென்ற அவனது தாய் சுருசி காட்டுத்தீக்கு இரையானாள்.



15

இதை அறிந்த துருவன் யக்ஷர்களின் மீது போர் தொடுத்தான். பாட்டனார் மனு கூறியதால், போரை நிறுத்திய துருவனிடம், யக்ஷர் தலைவனான குபேரன்...

துருவா! போரை நிறுத்து. உனக்கு வேண்டும் வரம் அளிக்கிறேன்.

யக்ஷர் தலைவனே! பகவானிடம் திடமான பக்தியைக் கொடுங்கள். பக்தி செய்வதில் எனக்குச் சலிப்பே வரக் கூடாது.



நல்லது! அப்படியேயாகுக.

16

துருவன் 36,000 ஆண்டுகள் அரசு புரிந்த பின் பகவானுக்கு மிக நெருங்கியவர்களான சுந்த, நந்தர்கள் திவ்ய விமானத்துடன் துருவனை வைகுந்தத்திற்கு அழைத்துச் செல்ல வந்தனர்.

ஐயனே! என் தாயையும் என்னுடன் அழைத்துச் செல்ல அனுமதி வேண்டுகிறேன்.

மாமன்னரே, சற்று விமானத்தைப் பாருங்கள். தங்களது தாயார் முன்னரே அதில் அமர்ந்து உள்ளார். பகவானுக்குத் தங்கள் உள்ளக்கிடக்கை தெரியாதா?

ஆஹா, என்னவொரு பேறு பெற்றோம்.



துருவன் இன்றும் துருவ நட்சத்திரமாக விளங்குகிறான்.



சிறுகதை

பாமதிமைந்தன்

மக்களுக்குச் சேவை செய்பவரையே கடவுள் விரும்புவார். -இங்கர்சால்

**சா**ஹித்ய அகடமி விருது என் ஆசிரியரான எழுத்துச்சித்தனுக்கு இந்த ஆண்டு கிடைத்துள்ளது.

என் மகிழ்ச்சியை அவருடன் சேர்ந்து கொண்டாட, ஆக்ஸிலேட்டரை எவ்வளவோ அழுத்தியும், இந்த கார் 100 கி.மீ. வேகத்தைத் தாண்ட மறுக்கிறதே!

கொடைக்கானல் மலைப்பாதை, பிறகு கிராமம் வழியாக, அப்பாடா, சாரின் வீட்டுக்கு வந்தாயிற்று.

கிராமியச் சூழ்நிலையில் அந்த அமைதியான வீட்டைப் பார்த்ததும் அவ்வளவு நேரத்துப் பரபரப்பும் சட்டென அடங்கிவிட்டதே! முன்பும் அப்படித்தான்.

பத்தாம் வகுப்பு படித்தபோது எனக்குப் பரீட்சை என்றாலே பயம். சார் என்னிடம் ஓரிரு வார்த்தைகள் பேசினாலே போதும், பயம் தெளிந்துவிடும்.

சாருக்கு இப்போது வயது 70. ஆசிரியப் பணி நிறைவிற்குப் பின் தமது சொந்தக் கிராமத்திற்கு வந்து எழுத்திலும் விவசாயத்திலும் மூழ்கிவிட்டார். வீட்டின் முன்னே துளசிமாடம். பின்னே நெற்பயிர்.

கதவைத் தட்டினேன். சாரைப் பற்றிப் பெருமை யாகப் பேசும் சாரின் மனைவி என்னை வரவேற்றார்.

“இப்பல்லாம் இவர் அதிகம் எழுதுறதில்ல தம்பி. விருதுக்கு அப்புறம் நெறையப் போன் வருது. அவரோட மனசு இப்போ வேறெங்கோ இருக்கு.



## உயர்மெய்

நீ அவரிடம் கொஞ்சம் பேசு தம்பி...” என்றார் அம்மா.

சார் பூஜையறையில் இருந்தார். நான் சாரின் நூலகத்தைப் பார்த்தேன். அடுக்கி வைக்கப்பட்ட ஆங்கில, தமிழ் நூல்கள். ஓ, இப்போது சார் சம்ஸ்கிருத நூல்களையும் வாசிக்கிறாரா!

அலமாரியின் மேலே மெல்லிய தூசியில் கல்கியும், ஜெயகாந்தனும், தி. ஜானகிராமனும் தெரிந்தனர். அடுத்து தத்துவ நூல்கள்; கீழே அருளாளர்கள், தாயுமானவர்; அடுத்த வரிசையில் நேற்றைய புதுமைப்பித்தன் முதல் இன்றைய பிரபஞ்சன் வரை...

மேஜையின் மீது அட இதென்ன? ஒரு நோட்டில் லிகித ஜபமாக முத்து முத்தாக ராம, ராம என்று எழுதியிருக்கிறாரே! சார் சாமியாராகிவிட்டாரா?

“அம்மா, சாரோட உடல்நலம்?” என்று கேட்டேன்.

“இல்ல தம்பி, காலைல கூட இவரே வயலுக்குப் போய் எரு போட்டுட்டு வந்தாரு. சரி, நீ என்ன சாப்பிடுற?” என்றார் லட்சிய எழுத்தாளரின் முதல் வாசகி.



இறையருளால் தனக்குக் கிடைத்த செல்வத்தைத் தான் மட்டும் அனுபவித்தாலோ, சேர்த்து வைத்தாலோ, அந்தச் செல்வம் சுவத்திற்குச் சமம். ஆனால் அதைப் பிறரோடு பங்கிட்டுக் கொண்டால் அது பிரசாதம். - குருநானக்



பாண்டி பஜார், சென்னை PH:24312345  
அண்டபார், அண்ணாநகர், மயிலாப்பூர்

வெற்றியின் அடிப்படை, எடுத்த செயலில் நிலையாக நிற்பதே. - வால்டேர்

மெல்ல நான் சாரின் பூஜையறை பக்கமாகச் சென்றேன். புனிதமான அமைதி. மேலே வேங்கடாஜலபதி, கீழே முருகன். நடுவே பழைய பிரேமில் ஸ்ரீராம கிருஷ்ணரின் படம். ஊதுபத்தியின் புகை சீராக மேலே சென்று கொண்டிருந்தது. ஆடாத விளக்கொளி.

அவர் கண்களை மூடி, ஜபம் செய்துக் கொண்டிருந்தார். அது, தூங்கும் தன் குழந்தையை மெல்ல பெயர் சொல்லி எழுப்பும் தாம் போல் இருந்தது.

பிறகு அவர் எழுந்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை விழுந்து வணங்கினார். நான் அவரை வணங்கினேன்.

எனக்கு விபூதி இட்டுவிட்டார்.

“இப்பத்தான் வந்தியா சேது? ஏதாவது சாப்பிட்டியா?” என்று சார் கேட்டதும் நான் மீண்டும் ஒரு முறை பள்ளி மாணவன் ஆனேன்.

“உங்களுக்குத்தான் அடுத்த ஞானபீட விருதுன்னு எங்க எழுத்தாளர் சங்கத்திலே பேசிக்கிறாங்க சார்” என்றேன் மிக ஆர்வமாக.

“அப்படியா?” என மட்டும் கேட்டு வைத்தார்.

# எழுத்து



“இந்த விருது உங்களுக்குக் கிடைச்சத முன்னிட்டு நான் ஒரு கவிதையே எழுதிட்டேன்”.

அதற்கும் அப்படியாதான், வாயாலல்ல, கண்ணால்!

“விருது வாங்கினதுக்காக உங்களோட வாசகர்களுக்கு என்ன சொல்றீங்க?”

சார் மெல்லப் புன்னகைத்து, “சாமி படத்துக் கீழே இருக்கு பாரு. நான் நேத்து எழுதினதக் கொண்டு வந்து படி” என்றார். நான் படித்தேன்.

## 1.1.2012, கல்பதரு நாள்

“**வாசகர்கள்** என்ற எனதருமை சக படைப்பாளிகளே! உங்களது ஆதரவினால் தமிழ்கூறும் நல்லுலகம் என் மூலமாக மேலும் ஒரு விருதைப் பெற்றுள்ளது. இந்த விருதைப் பெறுவதற்கு எனக்கென்ன தகுதி?

“மனிதன் எதையும் புதிதாகப் படைப்பதில்லை. முதலில் படைக்கப்பட்டதைக் கண்டு, பின் பிடித்துக் கொள்கிறான். உடனே அதைத் தனது கண்டுபிடிப்பு என்று கூறிப் பெயரையும் போட்டுக் கொள்கிறான்.

“அறிவியல் உலகிலும், கருத்துலகிலும் இதுவே உண்மை. அப்படியிருக்கும்போது இது என் படைப்பு என மார்த்தட்டும் அந்தத் தவற்றை எத்தனை காலம் தான் நாம் செய்வது..., சிறுபிள்ளைத்தனமாக?

“காலங்காலமாக, ரிஷிகளும், முனிவர்களும் சிந்தனையாளர்களும் ஆழ்ந்த சிந்தனையாலும் தியானத்தாலும் வாழ்க்கை மீதுள்ள ஈடுபாட்டாலும் கண்ட உண்மைகள் பலப் பல.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

“அவர்கள் தந்த ‘சிந்தனைப் பிரசாதத்தின்’ சில துளிகளை உங்களுடன் பகிர்ந்து கொண்டேன். ஒரு வேளை, பகிர்ந்து கொண்டதற்காகத்தான் இப்பரிசோ!

“வாழ்வில் மேலானவற்றைத் தொடர்ந்து கசடறக் கற்கவும், அதற்குத் தக நிற்கவும் என்னை நீங்கள் அனைவரும் ஆசீர்வதியுங்கள்”.

தங்களன்புள்ள, எழுத்துச்சித்தன்

**படித்து** முடித்த பின் எனக்குக் கர்வம் வராதக் குறைதான்.

“சார், நீங்க இப்போல்லாம் ஏன் எழுதுவதில்லை என்று பலரும் கேக்குறாங்க. அவங்க இதைப் படிச்சப் பிறகு விளக்கம் பெறுவாங்க” என்றேன்.

அவர் குரலைக் கனைத்தபடி, கம்பீரமாக அமர்ந்தார். நான் மெல்ல, “பலரும் கேட்க நினைக்குற அதே கேள்விய நானும் கேட்கலாமா சார்?” என்றேன்.

சார் சற்றுக் கண்ணை மூடி, “சேது, இப்பல்லாம் எழுதுறதுக்கே பயப்படுறேன். என் எழுத்துக்களைப் படிக்கிறவங்க தங்களோட நேரத்தை என்னிடம்

ஒப்படைக்குறாங்க. பலர் தங்களோட மனங்களையும் மூளைகளையும் தந்து என்னை வாசிக்கிறாங்க. அதனால் நான் அதிகம் பயப்படுறேன்” என்றார்.

நான் துணுக்குற்று, “என்ன சார் சொல்றீங்க? உங்க படைப்புகளை எல்லாரும் பிரசுரிக்க ஓடி வர்றாங்க” என்றேன்.

“அது வேற தம்பி. அதிகமா புகல் விக்ிறது, வாசகர்கள் எழுத்தாளனைத் தலையில வச்சிக் கொண்டாடுறதெல்லாம் ஆரம்ப நிலை. அப்படி எழுதிச் சம்பாதிச்சவங்கப் பலரும் காணாமப் போயிட்டாங்க...”

“.....”

“எழுத்தை அலங்கரிச்ச எதுகை மோனையோட எழுதுறது முதல் ரகம். அடுத்து, எழுத்துக்களை உபாசிக்கிறவங்க, அது சிறந்த எழுத்தாளர்கள் செய்வது. இதை விடவும் சிறந்த ஒரு நிலை உண்டு”

“என்ன சார் அது?”

“எழுத்துக்களில் மறைந்துள்ள சக்தியை வெளியே கொண்டு வர்றவங்களே காலம் கடந்து நிக்கிறாங்க.”

நீண்ட நாள் கழித்து சாரின் இலக்கிய உரையாடலைக் கேட்பதில் எனக்குப் புல்லரித்தது. “சார், நீங்க அடிக்கடி பாரதியாரோட கவிதையைச் சொல்வீங்களே, ‘மந்திரம் போல் வேண்டுமடா, சொல்லின்பம், அதுவா?’ என்று கூறி அவரைப் பார்த்தேன்.

“ஆமா, வார்த்தைன்னா எப்படி இருக்கணும் தெரியுமா? ஒற்றை வரியாலே உலகையே புரட்டிப் போட்டாரே விவேகானந்தர்...”

“எது? சிகாகோ சமய மாநாட்டிலே அமெரிக்கச் சகோதரிகளே, சகோதரர்களே என்றாரே, அதுவா?”

மற்றவர்களின் வெற்றிக்கு வாழ்த்து தெரிவிப்பதில் முதல் நபராக இருங்கள். - ஓ.ஏ.படிஸ்டா

“ஆமா, அந்த அக்னி அக்ஷரங்கள் சுவாமிஜியின் அந்தராத்மாவிலிருந்து வந்தவை. அந்த ஒற்றை வரியின் மூலம் செய்தி மட்டுமல்ல, சக்தியோடு சத்தியமும் வெளிப்பட்டது”

“ஆஹா! செய்தி, சக்தி, சத்தியம் ஆகிய மூன்றும் ஒரே வரியிலிருந்து வந்தனவா?”

“ஆமாம். ‘அமந்தரம் அக்ஷரம் நாஸ்தி’ - மந்திரமாகாத எழுத்துக்களே இல்லை. எல்லா எழுத்துக்குள்ளும் சக்தி இருக்குன்னு ஒரு சுலோகம் கூறும்”.

“எல்லா எழுத்துகளுக்குள்ளும் சக்தி இருக்கா? நம்ப முடியவில்லையே?” என்றேன் புன்னகையுடன்.

அவர் சட்டென்று, “நீ சரியான முட்டாள்” என்றார்.

“வாட்? நானா?”

நான் வெட்கம்படி அவர் கலகல வென்று சிரித்தார்.

“சேது, நீ முட்டாள் இல்லை. நானும் அப்படிப் பேசக்கூடியவனும் இல்லை. இருந்தும் முட்டாள் என்ற நாலு எழுத்துக் களைச் சொன்னதும், அதனுள் உள்ள சக்தி உனக்குள் கோபத்தைத் தூண்டுது, பாத்தியா?”

“ஓ, ஃபெண்டாஸ்டிக்! அப்படின்னா, நல்ல வார்த்தைகளும் நல்ல சக்தியைத் தூண்டுமில்லே?”

“நிச்சயம்! ஆனா, கெட்டது தெரிஞ்ச அளவுக்கு நல்லதை நாம பயன்படுத்துறதில்ல. ஒருமுறை பூஜையின்போது ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் நீரைத் தெளித்து நெருப்பை உருவாக்கி, ஓர் அதிசயத்தையே ஏற்படுத்தினார். அதுவும் ரெண்டே அக்ஷரங்களைக் கூறி...”

இவ்வாறு சார் கூறிவிட்டு, அந்தக் காட்சியை அப்படியே தமது மனக்கண்ணால் கண்டார். பிறகு நானும் அதைக் காணும்படியாகவே விளக்கினார்.

பூஜையில், ஒரு கட்டத்தில் பூஜாரி தம்மைச் சுற்றி நெருப்பு ஒரு வளையமாக இருந்து பாதுகாப்பதாகப் பாவனை செய்வார்கள். அதற்காக ‘ரம்’ என்ற அக்னி பீஜ மந்திரத்தைச் சொல்வார்கள்.

பூஜையின்போது ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அவ்வாறு கையில் நீரை வைத்துத் தமது உடலைச் சுற்றித் தெளித்தவுடன் அங்கு ஓர் அக்னி வளையம் வந்தது! அது உபாசனா பலத்தால் நடந்தது. அது அக்ஷர சக்தி.

எனக்குப் புல்லரித்தது.

“சேது, அக்ஷரங்களை உச்சரிப்பது இப்படித் தான் இருக்கணும். அத விட்டு, நம்மில் எவ்வளவு பேர் எழுதியும் பேசியும் சொற்களின் சக்தியை விரயமாக்குறோம்” என்று முடித்தார் அவர்.

எதிரே ‘கொன்றைவேந்தன்’ நூல். அதன் மூலம் ஓளவையார், ‘எண்ணும் எழுத்தும் கண்ணெனத்

தகும்’ என்று கூறுவது போலிருந்தது.

‘அகர முதல எழுத்தெல்லாம் ஆதி பகவன் முதற்றே உலகு’ என்று வள்ளுவர் கூறியதும்,

‘ஆதியில் ஒரு சொல் இருந்தது. அது ஆண்டவனோடு இருந்தது’ என்று தொடங்கும் பைபிளும்,

பட்டுத் துணியை விரித்து இஸ்லாமியர் குரானை அதன் மீது வைத்து வாசிப்பதும் நினைவிற்கு வந்தது.

நான் மெல்ல, “சார், எழுத்தாளர் லா.ச.ரா ஓரிடத்தில் ‘நெருப்புன்னு சொன்னா, வாய் சுடனும்து’ எழுதுறாரு” என்றேன்.

“ஆமா நானும் படிச்சேன்” என்றார்.

சிறந்த மலையாள எழுத்தாளரான சச்சிதானந்தம் சாருக்குப் பாராட்டுக் கடிதம் எழுதியிருந்தார். அதை எனக்குக் காட்டினார். எனக்கு ஒரே பெருமை.

பிறகு ஏதோ ஓர் உந்துதலில், “சார், இன்று எத்தனையோ பேர் எழுதுறாங்க. அதுல பலவும் மனதைத் தொடுவதில்லை. வெறும் வார்த்தை ஜாலங்கள். அவங்க சிறந்த படைப்புகளை ஏன்

படைக்க முடிவதில்லை?” என்று கேட்டேன்.

எழுத்துச்சித்தன் என்னை உற்றுப் பார்த்தார்.

“சேது, வயலில் நீரைத் தேக்கி விவசாயம் செய்வாங்க. ஒருபுறம் தேக்கி வச்சி, மறுபுறம் வரப்பு ஒடஞ்சு போனா, நீர் நிக்குமா?” என்று கேட்டார்.

“புரியல்லே...?” என்றேன் குழப்பமாக.

“மந்திரமாகாத அக்ஷரங்களோ, எழுத்துக்களோ இல்லைன்னு ஏற்கனவே சொன்னேன். அப்படிப் பட்ட எழுத்துக்களை ஒரு நேரத்தில ஆராதிக் கிறாங்க. மற்ற நேரங்களிலே அக்ஷரங்களை அவ மதிக்கிறாங்க. அப்படிச் செய்தால் நம் எழுத்தில் அக்ஷரசக்தி எப்படி வரும்?” என்று கேட்டார்.

சாரின் தார்மீகக் கோபத்தின் முன்பு நான்மௌனமாக இருப்பதுதான் புத்திசாலித்தனமாகப்பட்டது.

பிறகு அவரே அமைதியாகி, “எனதருமை இளம் எழுத்தாளரே, உன் வீட்டுக்கு நான் வந்தப்போ, நீயும் உன் மனைவியும் நல்லபடியாக கவனிச்சிங்க. ஆனா, உன் வீட்டு வாசப்படியில் ‘வெல்கம்’னு பெரிசா எழுதியிருந்தது. அதை மதிக்காம வர நான் ரொம்பவும் சிரமப்பட்டேன்.

“சாப்பிடுற தட்டில கம்பெனி பெயரு எழுதியிருக்கு. அந்த எழுத்துக்கள் மீது நா எப்படி என் எச்சில் கையை வைப்பேன், சொல்லு?

“வாஷ் பேசின், டாய்லெட் எல்லா இடத்திலேயும் எழுத்துக்கள் பிரிண்ட் ஆயிருக்கு. அது மேலெல்லாம் நாம ஏதாவது எப்படிச் செய்ய முடியும்?

“எங்கம்மா, நியூஸ் பேப்பர்லேயும் சரஸ்வதி தேவி இருக்காணு கூறுவாங்க. ஆனா இப்போ நீங்க கார்ல காலுக்கடியில நியூஸ் பேப்பர் போடுறீங்க.

“ஒனக்கு வேணா அது வெறும் எழுத்துக்களாத் தெரியலாம். ஆனா, எனக்கு அவை அக்ஷரங்கள் - ஆன்மிக சக்தி மிக்க மந்திரங்கள். மந்திரங்கள் மாலைன்னா அக்ஷரங்கள் பூக்கள் இல்லியா?”

நான் தடுமாறினேன்.

பிறகு அவர், “இப்படியெல்லாம் அக்ஷரங்கள மிஸ்யூஸ் செய்தால், நமக்கு அக்ஷரசக்தி வருமா? மந்திரசித்தி அடைவோமா? மக்களுக்குப் பல காலம் பயன் தரும் இலக்கியங்களை நம்மால் படைக்கத்தான் முடியுமா?” என்று கம்பிரமாகக் கேட்டார்.

இவர் கூறுவதைப் பார்த்தால், நம்மால் எதையும் செய்ய முடியாது என்று நினைத்து மௌனமானேன்.

அவர் மேலும், “தம்பி, ஒரு பக்கம் ஆராதனை, மறு பக்கம் நிந்தனை - இதுதான் நமது நாடு முன்னேறாமல் இருக்குறதுக்குக் காரணம்” என்றார்.

“இதென்ன, புது தியரி?” என்று நான் சத்தமாகவே கேட்டுவிட்டேன். சாரின் கண்கள் அகமுகமாயின.

“ஆமாம் சேது, ‘நவராத்திரி போன்ற நாட்களிலே நாம தேவியைப் பூஜித்து அர்ச்சனை செய்றோம். ‘தேவி, நீயே எல்லாப் பெண்களுமாகி இருக்கிறாய்’ என்றெல்லாம் தினமும் பாடுவோம். ஆனால் பலரும் பெண்களைக் கீழ்த்தரமாக நடத்துகிறார்கள். வக்கிரமாகப் பார்க்கிறாங்க; பார்க்க வைக்கிறாங்க; அவர்களைப் போகப் பொருளாகவே எண்ணி எழுதுறாங்க; சித்தரிக்கிறாங்க; சித்திரம் வரையறாங்க. இவ்வாறு செய்து அம்பாளை அவமதிக்கிறோம்” என்றார் தீர்க்கமாக.

எனக்கு என்ன சொல்வதென்றே புரியவில்லை.

சார் கண்களை மூடி ஆழ்ந்த சிந்தனையில் இருந்தார். பின் அவரே, “எழுதுவது என்பது ஒரு வேள்வி. அதற்கு நம் அகமும் புறமும் ஒரே நேர்க்கோட்டில் இணைந்திருக்க வேண்டும்” என்றார்.

நான் வறண்டு போயிருந்த என் தொண்டையைக் கனைத்துக்கொண்டே, “சார், நீங்க இப்பச் சொல்றது ஹெவிடோஸ்...” என்றேன்.



சற்று அமைதியாக இருந்த பின் அவர், “சேது, என்னோட இப்போதைய தேடலெல்லாம், ‘சொல் ஒன்று வேண்டும். தேவசக்திகளை நம்முள்ளே நிலைபெறச் செய்யும் சொல் வேண்டும்’ என்பதுதான்.

“அதற்காகத்தான் மந்திரங்களை ஜபிக்கிறேன். என்றைக்காவது நானும் உணர்வோடு திருமுலர் பாடியதுபோல் ‘என்னை நன்றாகப் படைத்தனன், தன்னை நன்றாகத் தமிழ் செய்யுமாறே...’ என உரைக்க முடியுமான்னு பாடுபடுறேன்” என்று கூறிக் கை தொழுதார். ❖

## பகவத்கீதை திரட்டு

சுவாமி விவேகானந்தரின் சொற்பொழிவுகளில் கூறப்பட்ட கருத்துக்களின் தொகுப்பு. பக்கம் 216 - விலை ₹60/-.

## கடோபநிஷதம்

சுவாமி விவேகானந்தரின் விளக்கங்களுடன் மரணமிலாப் பெருவாழ்வைக் கூறும் கவிதை நயமிக்க உபநிடதம். பக்கம் 122 - விலை ₹35/-

## மாணவர்களுக்கு பகவத்கீதை

மாணவர்களின் பண்பு நலன்களை வளர்க்கும் கீதை கருத்துக்கள். பக்கம் 65 - விலை ₹ 20/-

தொகுத்தவர் : சுவாமி ஆத்மசிரத்தானந்தர்

## தினம் ஒரு வீரமொழி

அனைவருக்கும் உந்துதல் அளிக்கும் சுவாமி விவேகானந்தரின் உபதேசங்களின் தொகுப்பு. பக்கம் 395 - விலை ₹ 65/-.

## அளசிங்கப் பெருமாள்

சேவை, தியாகம், தேச பக்தி மற்றும் குருபக்தியின் ஓர் உன்னத சரிதம். பக்கம் 382 - விலை ₹75/- ஆசிரியர்: சுவாமி சுநிர்மலானந்தர்

## ஹனுமான் சாலீஸா

குழந்தைகளின் கலை ஆர்வத்தைப் பக்தியோடு வளர்க்கும் ஓர் உன்னத நூல். வண்ணத் தீட்டுவதற்கு ஏற்ற படி



நூல்

அறிமுகம்

சுலோகக் காட்சிகள்

அடங்கியது. பக்கம் 88, விலை ₹80/-.

மேற்கண்ட ஆறு நூல்களும் கிடைக்குமிடம்: ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை - 4. © : 2462 1110.

## ஸ்ரீபரமாசார்யாள் பதிலளிக்கிறார்

காஞ்சி ஸ்ரீபரமாசாரியாரின் உபந்நியாசங்களிலிருந்து பல ஆன்மிக விஷயங்கள் கேள்வி - பதில் வடிவில் தொகுக்கப்பட்ட நூல். பக்கம் 152 - விலை ₹100/-.

தொகுப்பு : அம்மன் சத்தியநாதன்

அருள்மிகு அம்மன் பதிப்பகம், 16/ 116, டி.பி. கோயில் தெரு, திருமலா ஃப்ளாட்ஸ், (ஸ்ரீராக வேந்திரா மடம் எதிரில்) திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5. © : 4266 3545.

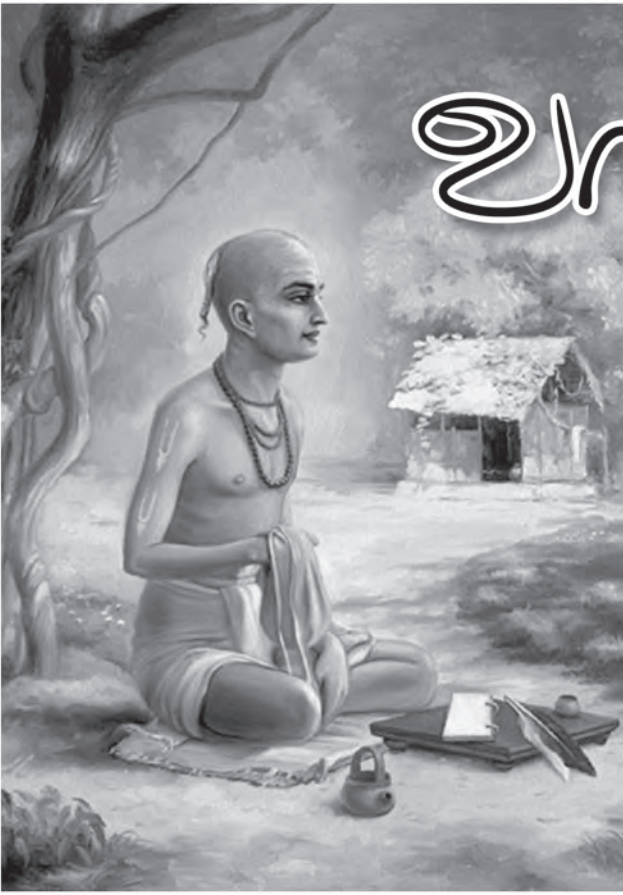
## மண்ணில் உலவிய மகான்கள்

பாடகச்சேரி மகான், ஸ்ரீபகவந்தராம பேரதேந்திரன், வள்ளிமலை சுவாமிகள், சேஷாத்ரி சுவாமிகள், சதாசிவ பிரம்மேந்திரர், தட்சிணாமூர்த்தி சுவாமிகள் மற்றும் ஸ்ரீ ரெட்டிப்பட்டி சுவாமிகள் ஆகிய மகான்களின் சுருக்கமான வரலாறுகள். பக்கம் 120 - விலை ₹50/-.

ஆசிரியர் : துரியானந்தம்

எல்கேள் பப்ளிகேஷன், 33/4 (15/4), ராமநாதன் தெரு, தி.நகர், சென்னை-17. © : 2436 1141. ❖

# உருக்க ஜபம்



நம் எதிர்காலத்தை நாமே உருவாக்குகிறோம். - டிஸ்ரேலி

அந்தக் குறுநில மன்னர் மிகவும் நல்லவர்; தமது மக்கள் மனநிறைவாக வாழ்கின்றார்களா என்று கவனித்துக் கொள்வதில் அவர் ஒரு மாமன்னர்தான்.

அவரது குடிமகன் ஒருவன் மிக நேர்மையானான். மக்கள் கவிஞன். ஆனால் ஏழை. அவன் மன்னனைத் தன் இல்லத்திற்கு அழைத்து வந்து தனது கவிதைகளை வாசித்துக் காட்ட வேண்டும் என மிகவும் விரும்பினான்.

பலமுறை முயன்றும், அரசனை அவன் சந்திக்கவே முடியவில்லை. முடிவில் அவனது சமுதாய நலக் கவிதைகளைப் படித்த அரசன், அவனை அவனது இல்லத்திலே சந்திக்கச் சம்மதித்தார்.

ஏழைக் கவிஞன் தன் சக்திக்கும் மீறி செலவு செய்து, தெருமுனையில் 'மாமன்னரே வருக' என்று உரக்க முழங்கி அமார்க்களமாக மேளதாளங்களுடன் வரவேற்பு கொடுத்தான்.

மன்னர் வீட்டிற்கு அருகில் வர வர, மேளங்களின் ஒலி குறைந்தது. மன்னரை வாசலில் நிற்க வைத்து, வரவேற்புரை வாசித்தான் கவிஞன்.

பிறகு இருவரும் மெல்லப் பேசிக் கொண்டே வீட்டிற்குள் நுழைந்தனர். இப்போது அந்த இருவரைத் தவிர வீட்டில் வேறு யாருமில்லை. கவிஞன் கவி பாடினான். அரசன் அவனது

கருத்துக்களைக் கேட்டறிந்தான்.

பிறகு, வள்ளலான அரசர் வாய் திறந்து பேச ஆரம்பித்தும், ஏழைக் கவிஞன் மௌனமானான். கவிஞனின் பிரச்சனைகள் மட்டுமல்ல, அவனது பகுதியில் இருந்த அத்தனை பேரின் நன்மைக்காகவும் மன்னர் வழி செய்தார்.

**இப்படி** தூரத்தில் எட்ட முடியாத இடத்தில் உள்ள இறைவனைத் தமது மனதிலும் இதயத்திலும் வரவழைக்க ஒவ்வொரு பக்தனும் முயல்கிறான்.

அதற்காகவே பல ஆன்மிகச் சாதனைகள் உள்ளன. அவற்றுள் மிக எளியது, 'வாயினால் பாடி, மனத்தினால் சிந்திக்கப் போய பிழையும் புகுதருவான்' என ஆண்டான் கூறும் அருமையான ஜப சாதனைதான்.

மனிதனுக்கு உள்ள பல ருசிகளுள் மிக இயல்பானது, வாயால் பெறும் ருசி. உணவின் ருசியால் மட்டுமல்ல, ஒரு வன் தானே பேசுவதாலும், பிறரது வாயால் தன்னைப் பற்றிப் பேசப்படுவதைக் கேட்பதாலும் ஆனந்தமடைகிறான்.

மேலும், மனிதனின் துன்பத்திற்கு முக்கிய காரணம் வாய்தான். அவன் எதையாவது பேசி மாட்டிக் கொள்வான், அல்லது அதிகம் உண்டுவிட்டு அல்லல்படுவான்.

வாயால் கிடைக்கும் ருசியை மேலான ருசியாக மாற்ற முடியுமா? முடியும். அதற்குத்தான் மிக எளிய ஆன்மிகச் சாதனையாக 'நாமருசி'யை நம் முன்னோர் கூறினர்.

'வாயைக் கட்டுப்படுத்து, மனம் கட்டுப்படும்' என்று யோக சாஸ்திரங்கள் கூறும். நாமஜபம் கூறும்போது வாய் தானாகவே கட்டுப்படுகிறது.

யாராவது எதையாவது தன்னைப் பற்றிப் பேசினால், தியானத்தின் போதோ, ஜப வேளையிலோ 'என்னை இப்படிச் சொல்லிவிட்டாரே' என அதுதான் அவனது ரூபகத்திற்கு வருகிறது.

**ஈசான்** என்பவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் பக்தர். நிறைய ஜபமும் புறச்சரணமும் செய்வார். அவ்வாறு செய்த பிறகும் தெய்வத்தைச் சார்ந்திருக்கிற துணிவும், தான் தெய்விகமானவன் என்ற எண்ணமும் அவருக்கு உதிக்கவில்லை.

ஈசான் ஜபிப்பதைப் பார்த்த குருதேவர், "இவன் இவ்வளவு ஜபம் செய்தும் இவனிடம் நல்ல மாற்றங்கள் ஒன்றும் ஏற்படவில்லையே?" என்று அதர் என்பவரிடம் அக்கறையுடன் குறைபட்டுக் கொண்டார்.

அதற்கு அதர், "கவாமி, ஈசான் பற்றி பலர் முன்பு இப்படிப் பேசலாமா?" என்று கேட்டதும் குருதேவர் கேட்ட கேள்வி கவனிக்கத்தக்கது:

"அவன்தான் நிறைய ஜபம் செய்பவனாயிற்றே! பிறரது வார்த்தைகள் அவனை எப்படிப் பாதிக்கும்?"

**சுவாமி வீழார்த்தானந்தர்**

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஜபம் செய்பவனைப் பிறரது விமர்சனங்கள் ஏதும் செய்யாது என்கிறார் குருதேவர்.

ஜபத்தைப் பக்தன் சரியாகச் செய்தால் மற்ற யாவும் அவனுக்கு அனுகூலமாகவே அமையும்.

**விஜயகிருஷ்ண** கோஸ்வாமி என்ற மகானின் சீடர் ஒருவர் தமது குருவைப் பற்றி இவ்வாறு கூறினார்:

“எங்களது குரு எங்களைப் பார்த்ததும் ‘நாம் சொல்ச்சே?’ - ‘இறைநாமம் சொல்கிறீர்களா?’ என்று தான் கேட்பார். ‘சாப்பிட்டாயா? தூங்கினாயா?’ என்றெல்லாம் கேட்க மாட்டார். ஏனெனில் ஜபம் சரியாக நடந்தால் மற்ற யாவும் சரியாகவே நிகழும் என்பார் எங்கள் குரு”.

**வாசிக ஜபம் - ஐந்து நிலைகள்**

வாய், வாழ்க்கைக்கு அவ்வளவு முக்கியமானது என்றால், அந்த வாயைக் கொண்டு ஜபம் என்ற ஆன்மிகச் சாதனையை மிக நேர்த்தியாகச் செய்யலாம்.

வாயால் செய்யக்கூடியது வாசிக ஜபம். பகவானிடம் பக்தி பெருகப் பெருக, ஜபத்தில் கவனம் கூடக் கூட வாயை நன்கு பயன்படுத்தலாம்.

- வாசிக ஜபத்தை, 1. உரக்கச் சொல்வது,
2. ஜபிப்பவருக்கு மட்டுமே கேட்கும்படிச் கூறுவது,
3. உதடுகளால் மெல்ல உச்சரிப்பது,
4. நாக்கு அண்ணப்பகுதியில் படும்படி கூறுவது,
5. வாய் திறக்காமல் அடித்தொண்டையிலிருந்து உற்சாகமாக உரைப்பது என்று வகைப்படுத்தலாம்.

மேலே கூறிய அரசன் - ஏழைக் கவிஞன் கதையை நினைத்துப் பாருங்கள். அதுபோல் இறைவனை நம் அகத்திற்குள் வரவழைக்க வாயைக் கொண்டு ஒவ்வொரு நிலையிலும் ஜபிக்கலாம்.

ராம-ராவண யுத்தத்தின்போது ராமரது படையினர் ‘ஹர ஹர மகா தேவா’ என்று உரக்கச் சொல்வார்கள். வீரர்கள் போரிடும்போது இது போன்ற உற்சாக மூட்டும் மந்திரங்களால் வீரம் பொங்கும்; தங்களைத் தாங்களே உற்சாகப்படுத்திக் கொள்வார்கள்.



மந்திரத்தை பிறருக்குக் கேட்காத படி அதே சமயம் உரக்க உச்சரிக்கும் போது அது இயல்பாக மனதிற்குச் செல்லும்.

ஆப்ரகாம்லிங்கன் உரக்கப் படிப்பார். ஏன் என்று கேட்டதற்கு ‘அவ்வாறு படிப்பது என் வாய் மூலம் என் காதாக்

குப் போய் கேட்கும். காதிலிருந்து மனதில் நன்கு பதியும்’ என்றார் அவர்.

பக்தர்கள் வீட்டில் தனியாக இருக்கும் போது ‘ஜெய் ஸ்ரீராம கிருஷ்ணா’ என உரக்கக் கூவி அழைத்தால், தாங்கள் தனிமையில் இருப்பதை உணராதிருக்க முடியும்.

உடன் யாரும் துணைக்கு இல்லை என்றாலும், மந்திரத்தின் துணை இருக்கும். மந்திரத்தை உரக்கக் கூறும்போது தைரியம் வரும். அதோடு வாய்விட்டுச் சொன்னால் நோய் விட்டுப்போகும் அல்லவா?

இந்த நிலை ஏழைகளாகிய நம் இல்லத்திற்கு இறைவனை வரவழைக்க வாத்தியம் வாசிப்பதுபோல!

**இரண்டாம் நிலை**, மந்திரத்தை ஜபிப்பவரின் காதுக்குக் கேட்குமளவுக்கு, மெல்லச் சொல்வது. அரசனுக்கு வரவேற்புப் பத்திரம் வாசிப்பதுபோல, வாசிப்பவருக்கும் வாழ்த்து பெறுபவருக்கும் கேட்குமளவு உரைக்கும் நிலை இது.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் தந்தை காமார்புகூர் குளத்தில் இறங்கிக் குளிக்கும்போது காயத்ரி மந்திரத்தை உள்ளன்போடு உச்சரிப்பார். அப்போது அவரது முகமும், நெஞ்சும் சிவந்து போகும்.

அதைப் பார்ப்பவர்கள் அவரைத் தொந்தரவு செய்யாது அகன்று விடுவார்கள். வாயால் ஒழுங்காக ஜபம் செய்யும்போது ஊர்வம்பு நம்மிடம் வராது. வெளியிலிருந்து மட்டுமல்ல, நம் மனதில் இருக்கும் வம்பும் மேலே வராது.

**மூன்றாவது**, உதடுகளால் மெல்ல ஜபிப்பது.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஒருவரிடம், “ராக்காலைப் (சுவாமி பிரம்மானந்தர்) பார். அவனது உதடுகள் அசைந்தபடியே இருக்கும், எப்போதும் அவன் ஜபித்துக் கொண்டிருக்கிறான்” என்று கூறியதை அமுதமொழிகளில் நாம் காண்கிறோம்.

உதட்டால் ஜபிப்பது எவ்வளவு முக்கியமென இதன் மூலம் குருதேவர் கூறுகிறார்.

**நான்காவதாக**, மனம் ஒருமைப்பட்டு மந்திரத்தில் கவனம் அதிகமாகி, நாக்கினால் மேல் அண்ணப் பகுதியைத் தொட்டபடி ஜபிப்பது.

இதனால் அலையும் மனம் அடங்கும். இப்பயிற்சி தீவிரமானால், உபாசனா வேளை மட்டுமின்றி, பிற நேரங்களிலும் ஜபிப்பது இயல்பாகும்.

சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தரின் தந்தை உறங்கும்போதும் அவரது கை ஜபத்தை எண்ணிக்

வாசிக ஜபத்தை,  
1. உரக்கக் கூறுவது,  
2. ஜபிப்பவருக்கு மட்டும் கேட்கும்படிச் கூறுவது,  
3. உதடுகளால் மெல்ல உச்சரிப்பது,  
4. நாக்கு அண்ணப்பகுதியில் படும்படி கூறுவது,  
5. வாய் திறக்காமல் அடித்தொண்டையிலிருந்து உற்சாகமாக உரைப்பது என்று வகைப்படுத்தலாம்.

நல்ல ஒழுக்கம்தான் எல்லா நன்மைகளுக்கும் அடிப்படை. - ஒரு பெரியவர்

- 02.05.2012 இது 19 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், நேபாளம், போக்ரா, முக்திநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,750/-
- 02.05.2012 இது 29 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், நேபாளம், போக்ரா, முக்திநாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், பிரயாகை, சித்ரகூடம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 20,000/-
- 09.05.2012 இது 23 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 15,000/-
- 09.05.2012 இது 12 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், சித்ரகூடம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,000/-
- 17.05.2012 இது 14 நாட்கள் கொண்டது. ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரியாகை, ஜோஷி மடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,000/-
- 01.06.2012 இது 22 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 14,800/-
- 01.06.2012 இது 12 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், சித்ரகூடம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,000/-
- 09.06.2012 இது 14 நாட்கள் கொண்டது. ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரியாகை, ஜோஷி மடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,000/-
- 21.06.2012 இது 15 நாட்கள் கொண்டது. நியூடெல்லி, ஜம்மு, அம்ர்நாத், வைஷ்ணவிதேவி, சண்டிதேவி, காங்கடா தேவி, சிந்த்பூரணி, ஜ்வாலாமுகி, அமிர்தசரஸ், குருஷேத்திரம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,000/-
- 08.07.2012 இது 15 நாட்கள் கொண்டது. அஹமதாபாத், டாக்ஸ்துவாரகை, விற்பூர், பாலக், சோமநாத், ஹரிசித்திமாதா, கோமதி துவாரகை, கோபீதளம், நாகேசம், பேத்துவாரகை, போர்பந்தர், அம்பாஜி, மாத்ருகயா, மவுண்ட் அபு, உதய்ப்பூர், ஸ்ரீ நாததுவாரகை, காங்கரோலிதுவாரகை, புஸ்கரதீர்த்தம், ஜெய்ப்பூர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,200/-
- 25.07.2012 இது 17 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், சித்ரகூடம், பிரயாகை, அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,100/-
- 25.07.2012 இது 12 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,000/-
- 29.07.2012 இது 13 நாட்கள் கொண்டது. பிரயாகை, சித்ரகூடம், காசி, சாரநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,400/-
- 29.07.2012 இது 8 நாட்கள் கொண்டது. பிரயாகை, சித்ரகூடம், காசி, சாரநாத், - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 6,000/-

ஆங்காங்கு தங்கும் வசதிகள், ஊர் சுற்றிப் பார்க்க பஸ்கட்டணம், தூங்கும் வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிராம்மணர்களைக் கொண்டு காலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அனைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்த பட்சம் 95 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

மேலும் விவரங்களுக்கு :-

**ஸ்ரீ விஜயலட்சுமி டிராவல் சர்வீஸ்**

பழைய எண். 55/3, (புதிய எண். 12), சிங்கராசாரி தெரு, (நல்லதம்பி தெரு கார்னர்)  
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5 ☎: 28440144 உரிமையாளர்: S. ஜெயராமன்



கொண்டிருக்கும் என்று அவரது சரித்திரம் கூறும்.

**ஜந்தாவது** நிலை வாய் திறவாமல் தொண்டைப் பகுதியிலிருந்து ஓசையின்றி ஜபிப்பது. இவ்வாறு செய்யும்போது உடலெங்கும் மந்திர அதிர்வுகள் பரவும். மனம் ஆனந்தமடையும். நாமருசி என்ன வென்று நன்கு விளங்கும். மனமும் உடலும் இயல்பாக ஜபத்திற்கு ஒத்துழைக்கும்.

**ஸ்ரீராமரும்**, லட்சுமணரும் வனத்தில் சென்று கொண்டிருந்தார்கள். அங்கே அருகில் ஒரு நதி ஓடிக்கொண்டிருந்தது. அப்போதும் ஒரு காகம் நீர் குடிக்காமல் தாகத்தால் தவித்துக் கொண்டிருந்தது.

லட்சுமணர் ராமரிடம் காரணம் கேட்டார். அதற்கு ராமர், “தம்பி, இந்தக் காகம் ராமநாபத்தை ஜபித்துக் கொண்டிருக்கிறது. தாகத்திற்காக நீரைக் குடித்தால் நீரின் ருசி, ராமநாம ருசியைக் குறைத்துவிடுமோ என்று பயந்து நீரை அருந்தாமல் இருக்கிறது” என்றார்.

நிறைய ஜபிப்பதைவிட நன்கு ஜபிப்பது முக்கியம். கவனம் சிதறும்போது வாசிக ஜபத்தின் இந்த ஐந்து நிலைகளை இதே வரிசையில் முன் பின் நிலைகளுக்குத் தக்கபடி முயன்றால், இறையருளால் ஜபம் சித்திக்கும்.

இந்நிலை நீடித்தால் ‘நற்றவா உனை நான் மறக்கினும் சொல்லும் நா நமச் சிவாயமே’ என்று சுந்தரரின் தேவாரம் கூறும் நிலையான ‘அஜபா ஜபம்’ அமையும்.

### SRI RAMAKRISHNA VIJAYAM Form IV (See Rule 8)

Statement about ownership and other particulars about Sri Ramakrishna Vijayam (according to Form IV. Rule 8 circulated by the Registrar of Newspapers for India).

1. Place of Publication : Chennai - 600 004.
2. Periodicity of its Publication : Monthly
3. Printer's Name : Frontline Printers Pvt. Ltd.  
Nationality : Indian  
Address : M-7, Thiru-Vi-Ka. Industrial Estate, Guindy, Chennai - 600 032.
4. Publisher's Name : Swami Asutoshananda  
Nationality : Indian  
Address : Sri Ramakrishna Math, Mylapore, Chennai-600 004.
5. Editor's Name : Swami Vimurtananda  
Nationality : Indian  
Address : Sri Ramakrishna Math, Mylapore, Chennai-600004.
6. Name & Address of the individuals who own the newspaper and partners or shareholders holding more than 1% of the capital : Sri Ramakrishna Math, 31, Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai - 600 004.

I, Swami Asutoshananda hereby declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

Sd.

Date : 1.3.2012

Swami Asutoshananda  
Signature of the Publisher



“அருமை எழுத்தா ளரே, உன் வீட்டு வாசப் படியில் ‘வெல்கம்’னு பெரிசா எழுதியிருந்தது. அதை யிதிக்காம வர கிரமப்பட்டேன்.

“சாப்பிடுற தட்டில் கம்பெனி பெயர் எழுதியிருக்கு. அந்த எழுத்துக்கள் மீது நான் எப்படி என் எச்சில் கையை வைப்பேன், சொல்லு?

“வாஷு பேசின், டாய்லெட் எல்லா இடத்திலேயும் எழுத்துக்கள் பிரின்ட் ஆயிருக்கு. அது மேலெல்லாம் நாம ஏதாவது எப்படிச் செய்ய முடியும்?

“எங்கம்மா, நியூஸ் பேப்பர்லேயும் சரஸ்வதி தேவி இருக்காணு ஊறுவாங்க. ஆனா இப்போ நீங்க கார்ல காலுக்கடியிலும் நியூஸ் பேப்பர் போடுறங்க.

இப்படியெல்லாம் அக்கூரங்களை மிஸ்யூஸ் செய்தால், நமக்கு அக்கூரசக்தி வருமா? மந்திரசித்தி அடைவோமா? மேலும் அறிய 8-ஆம் பக்கம் பாருங்கள்.

இந்த நிலை ஏழைக் கவிஞன் குறைகளைக் கேட்டறிந்து அரசன் பேச ஆரம்பித்து, கவிஞன் மௌனமானதைப் போல!

**கவாமி** நிரஞ்ஜனானந்தருக்கு, ஒரு சமயம் பேய், பிசாசுகளிடம் மிகுந்த ஈடுபாடு இருந்தது. அப்போது ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் நாமஜபம் வழங்கி ஆசீர்வதித்தார்.

அதனால் நிரஞ்ஜனானந்தரிடம் தொடர்ச்சியாக மூன்று நாட்கள் ஜபம் தாமாக உதித்துக் கொண்டே இருந்தது.

நம் இஷ்டதெய்வம் நம் முன்னே ஆவலுடன் நம் ஜபத்தை ஏற்றுக்கொள்ள அமர்ந்திருப்பதாகக் கருதினால், அப்போது நாம் தாயாகிவிடுவோம். ஆம், தாய்மை நிலையை அடைந்துவிடுவோம்.

தாய்ப்பாலைக் குழந்தைக்கு ஊட்ட முடியாத தாய் தவிப்பதுபோல், ஜபிக்காதபோது பக்தன் தவிப்பான்; அவன் ஜபிக்கும்போது இறைவன் ஆனந்தத்தில் குதிப்பான்.

சிறுவயதில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தமது இளமைத் தோழர்களில் ஒருவரான சீனு சங்காரியிடம், ‘உன் காலில் வேண்டுமானாலும் விழுகிறேன். இறை நாமத்தைச் சொல்’ என்று கெஞ்சுவார்.

நாம் ஜபிக்கும்போதும் நம்மிடமும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் இதைத்தானே எதிர்பார்ப்பார்!

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்து குருமார்களிடமிருந்து தீட்சை பெற்றவர்கள், பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தமது திருவாயிலிருந்து அருளிய மந்திரங்களையே பெறுகிறார்கள். அந்த உன்னத மந்திரங்களை ஒதுகிறோம் என்ற பெருமிதத்துடன் ஜபிக்க வேண்டும். ❖

அறிஞர்கள் அமர்ந்து விவாதம் செய்யாத மேஜை கடவுளால் ஆசீர்வதிக்கப்பட்டதல்ல. - யூதப் பொன்மொழி

**எனக்குப் பெருமை தாங்கவில்லை!**  
பின் இருக்காதா? நான் என்ன சாதாரணமான, ஒருவரோடு ஒருவர் பேச மட்டும் பயன்படும் கருவியா என்ன?

நான் ஒரு ஸ்மார்ட் போன் அல்லவா!

என் புத்தம் புதிய, அதி நவீன Android Operating System என்ன! மினுமினுக்கும் user interface என்ன! டச் ஸ்கிரீன் என்ன! 3G internet connectivity என்ன! உலகிலுள்ள எல்லாப் பாடல்களையும் ஸ்டோர் செய்யும் ஜிகா பைட்ஸ் மெமரி மற்றும் MP3 Player, கணக்கற்ற மெகா



பிக்ஸல் கேமரா என்ன, கேம்ஸ் என்ன..., என்று என் பெருமைகளைக் கூறிக்கொண்டே போகலாம்.

பேச்சுக்காக மட்டும் டெலிபோன் என்ற காலம் மலை ஏறிப் போச்சு! என்னை வாங்கியவர் எல்லோரிடமும் எனது பல சிறப்பம்சங்களைக் காட்டித் தம்பட்டம் அடித்துக் கொண்டு இருந்தார். எனக்கு ஒரே குஷி! ஆனால்...,

ஒரு நாள் காலை எழுந்ததும் எனக்கு

ஒரே அதிர்ச்சி! என் கேமரா, எம்.பி3 பிளேயர், 3ஜி என எதுவுமே இல்லை! வெறும் பேச்சுக்கு மட்டுமே என்னைப் பயன்படுத்திக் கொண்டிருந்தார்கள்!

என்னை மதிப்புடனோ, ஆச்சர்யத்துடனோ யாரும் பார்க்கவில்லை; என்னை என் சொந்தக்காரரோ அல்லது பிறரோ எடுத்துக்கூடப் பார்க்கவில்லை!

உச்சி வானத்தில் இருந்து கீழே விழுந்ததுபோல, எனக்கு என்னைப் பற்றிய அதிர்ச்சியான சுய உணர்வு திரும்பியது. நான் ஸ்மார்ட் போனோ, காமராவோ இல்லை.

இவை எல்லாம் என் இயல்பிற்கும், இலக்கிற்கும் சம்பந்தம் இல்லாதவை; வெளிப்புறமானவை. இவை இல்லாதிருந்தாலும் நான் தொடர்ந்து இருப்பேன்!

அப்படி என்றால் உண்மையில் நான் யார்? எனது உண்மையான பயன்பாடு என்ன?

எனக்கு எல்லாம் நிதர்சனமாகத் தெரியத் தொடங்கியது. என் பயன்பாடு நமக்கு வேண்டியவர்களிடத்தில் பேசித் தொடர்பு கொள்ள சாத்தியமாக்குவதே. மற்றவை அல்ல!

நான் ஸ்மார்ட் போன் இல்லை. அதற்குள் இருக்கும் சிம்கார்டு மட்டுமே.

அதிநவீன போனில் இருந்தாலும், சாதாரண போனில் இருந்தாலும், எனது எண், அடையாளம் ஒன்றும் மாறாது. எல்லா போனிலும் உள்ள சிம்கார்டு ஒரே மாதிரிதான். இதை உணர்ந்தவுடன், நான் கனவுலகில் இருந்து மீண்டு வந்தேன்!

**மனிதர்களாகிய நம் நிலையும் கிட்டத்தட்ட இந்த மாதிரிதான்.** நம்மை நாம் நமது உடல் என்ற தொலைபேசியுடன் ஒப்பிட்டுக் கொள்கிறோம். நான் சிவப்பு, நான் அழகன் என நமக்கு வெளியே இருக்கும் தன்மைகளுடனே நம்மைத் தொடர்பு செய்து கொள்கிறோம்.

இதெல்லாம் நம் உண்மையான இயல்பல்ல! இவை இன்று இருக்கும், நாளை இருக்காது!

இவை பற்றிய எண்ணம் நம்மைப் பேய் பிடித்ததுபோல் ஆக்கிரமித்து, இவைதான் நான் என்ற தவறான பாதையில் கொண்டு செல்கிறது. உண்மையான 'நான்' ஆன சிம்கார்டை நாம் நினைக்கவும் மறந்துவிடுகிறோம்.

சிக்னல் இல்லை என்றால் சிம்கார்டு பிற விஷயங்களுக்குப் பயன்படுமா?

இந்த வெளித் தன்மைகள் எல்லாம் நமது உண்மையான குறிக்கோளும் அல்ல. சிம்கார்டான நம் ஆத்மாவின் முக்கிய குறிக்கோள் நமக்கு உண்மையான உறவினரான இறைவனுடன் கொள்ளும் தொடர்பு மட்டுமே!

இப்படிப் பேச நமக்குத் தேவைப்படும் ஒரு கருவியே உடல் என்ற தொலைபேசி சாதனம். இந்த உண்மையான குறிக்கோளையும், இயல்பையும் மறந்து, நம்மை இந்த உடலுடன் ஒப்பிட்டுக் கொள்கிறோம். நமக்கு உண்மையில் வேண்டப்பட்டவரான பரமாத்மாவுடன் தொடர்பின்றி, தேவையற்ற வேலைகளில் ஈடுபடுகிறோம்.



உண்மையான நான் அந்த சிம்கார்டு மட்டுமே! எந்த உடலில் - கருவியில் இருந்தாலும், என்னுடைய ஆத்மாவின் இயல்பும், தனித்தன்மையும் மாறாது.

ஒரு கருவியில் இருந்து இன்னொன்றுக்கு மாறினாலும், இந்த சிம்கார்டின் கணக்கும் மாறாது. நமது ஆத்மா ஓர் உடலில் இருந்து இன்னோர் உடலுக்குப் போனாலும், அதன் கணக்கான பாவ புண்ணியங்கள் தொடர்ந்தே வரும்.

இன்று அழகான மனிதனாக இருக்கலாம். நாளை ஒரு புழுவாகி விடலாம். இருந்தாலும் இந்த ஆத்மாவின் பாவ புண்ணியங்கள் தொடர்ந்தே வரும்!

நீங்கள் உங்களது கருவியை மாற்றி விட்டீர்கள் என்பதற்காக உங்கள் 'இறைவனை' (Airtel/Aircel/AT&T etc) கூப்பிட்டு, என் பழைய பாக்கியை எல்லாம் தள்ளுபடி செய்துவிடுங்கள் என்று கேட்டால் ஒப்புக் கொள்வார்களா?

அது போல நமது ஆத்மா ஓர் உடலை விட்டு இன்னோர் உடலில் சென்றாலும், நமது 'பில்' ஆன பாவ புண்ணியங்களும் நம்மைத் தொடர்ந்தே வரும்.

நம் உடல் கருவியானது ஸ்தூல ஸ்வரூபம். நம் உண்மையான ஸ்வரூபம் நம்முள் இருக்கும் ஆத்மாவான சிம்கார்டு மட்டுமே! நமது உடலின் உற்றார், உறவினர், நிறம், பணம், புகழ் எல்லாமே ஒரே நொடியில் தொலைந்து போகலாம். ஆனால் நம் ஆத்மா மாறவே மாறாது. இதுவே கர்மா மற்றும் மறு ஜன்மம் முதலிய தத்துவத்தின் அடிப்படை.

இத்தத்துவத்தை இந்த உதாரணத்தை உபயோகித்து மேலும் ஆராய்ந்தால், இன்னும் நன்றாகப் புரியும். ஒரு சிம்கார்டு சாதாரண சிலிகான் எனப்

படும் மண்ணிலிருந்து உருவாகும் பொருளிலிருந்து செய்யப்படுகிறது.

மண் என்பது ப்ருத்வி அல்லவா? இந்த ப்ருத்வியே எல்லா சிருஷ்டிகளுக்கும் மூலாதாரமாக விளங்குகிறது.

சிம்கார்டு அல்லது ப்ருத்வி மட்டும் தனியாக இருந்தால் ஒன்றும் செய்ய முடியாது. அது உயிர் பெற்று எழ ஓர் உடல் தேவை. இறைவன் நமது ஆத்மாவான சிம்கார்டுக்கு நம் பாவ புண்ணியங்களின் தகுதிக்கு ஏற்ப, நமக்குக் கிடைக்கும் ஒரு பிறவியை, உடலை வழங்குகிறான்.

இறைவன் நமக்கு உடலைத் தந்ததும், அதைச் செயல்படச் செய்கிறான். நீங்கள் ஒரு சிம்கார்டு வாங்கி உங்கள் போனில் பொருத்தினாலும், உடனே அது செயல்படுவதில்லை.

Service provider (சேவை அளிப்பவர்)தான் அதைச் செயல்படச் செய்ய வேண்டும். இறைவன் செய்யும் செயல் தான் முக்கிய பிராணன் என்பது. இதை புராணங்கள் வாயு பகவானாக உருவகப்படுத்துகின்றன. நமது ஆத்மா முக்கிய பிராணன் மூலம் செயல்படுத்தப்படாவிட்டால், நம் உடல் உயிரற்றச் சடலம் ஆகிவிடும்.

சிம்கார்டும், ஸ்தூல சரீரமும், முக்கிய பிராணன் என்கிற சக்தியும் சேர்ந்தால்தான் சிம்கார்டின் பேசும் தன்மையை நாம் உணர முடியும். முதல் இரண்டும் தனித்தனியாகவே இருந்தாலும், முழுப்பயனும், உயிர்த்தன்மையும் அடைய வேண்டும் எனில் இறைவன் தரும் முக்கிய பிராணன் மிக அவசியம்.

எந்த உடலில் இருந்தாலும் ஆத்மா மாறாது எந்தக் கருவியில் இருந்தாலும் சிம்கார்டு தன்மை மாறாது.

இந்த உண்மையை நாம் உணர்ந்தால், வாழ்க்கையின் நிரந்தரமற்ற சுகங்களைத் துறந்து, நமது ஆத்மாவின் குறிக் கோளை உணர்ந்து, இறைவனுடன் சங்கமம் ஆகும் நிலையை அடைய முதல் படியை எடுத்துக் கொள்வோம்!❖

## உங்கள் உறவினர்களுக்கும் நண்பர்களுக்கும் ஓர் உன்னதப் பரிசு வழங்குங்கள்!

சுவாமி விவேகானந்தரின் 150-வது பிறந்த ஆண்டை முன்னிட்டு, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தை 1,50,000 இல்லங்களுக்கு அனுப்பி வைக்கப் பிரார்த்தனையுடன் பெருமுயற்சி செய்து வருகிறோம். பக்தர்களும் அன்பர்களும் தங்களது உறவினர்களையும் நண்பர்களையும் விஜயத்தின் சந்தாதாரர்களாக்கும்படிக் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

மேலும், சந்தாதாரர்களாகிய நீங்கள் உரிய காலத்தில் உங்களின் சந்தாவைப் புதுப்பித்து, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் தொடர்ந்து உங்களுக்குச் சேவையாற்றிட உதவுக்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

பத்திரிகையைத் தொடர்ந்து பெற, உங்கள் சந்தாவை உடனே அனுப்புமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம். தங்களது முகவரியில் மாற்றம் இருப்பின், அதை ஒரு மாதத்திற்கு முன்பே எங்களுக்குத் தெரிவிக்கவும். எல்லாக் கடிதங்களிலும் தவறாமல் சந்தா எண்ணைக் குறிப்பிடவும்.

© : 24621110. Extn : 215.

- சர்குலேஷன் காரியாலயம்



## ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம்

பெரியநாயக்கன்பாளையம், கோவை - 641 020. ☎: 0422 - 2692676, 2695451-3  
 ஃபேக்ஸ் : 2692582 ♦ ஈ-மெயில் : srkvcb20@gmail.com ♦ வெப்தளம் : www.srvk.org

### அந்தர்யோகம்-பக்தர்களுக்கான ஆன்மிக முகாம் (பதினாறாம் ஆண்டு) ஏப்ரல் 28, 29, 30 - 2012

அன்புடையீர்,

வணக்கம். இந்த ஆண்டு ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம் நடத்தும் பக்தர்களுக்கான ஆன்மிக முகாம் ஏப்ரல் 28, 29, 30 (சனி, ஞாயிறு மற்றும் திங்கட்கிழமை), 2012-ல் நடக்கவிருக்கிறது. சொற்பொழிவுகள், பஜனை, கலந்துரையாடல், ஐயம் தெளிதல், தியானப்பயிற்சி, அர்ச்சனை, கலை நிகழ்ச்சிகள் போன்றவை இம்முகாமில் இடம்பெறும். ராமகிருஷ்ண மடத்தின் துறவிகள் இம்முகாமை நடத்திக் கொடுக்கவிருக்கிறார்கள். அனைத்து நிகழ்ச்சிகளும் தமிழில் நடைபெறும்.

முகாமில் கலந்து கொள்ள ஆர்வமுள்ளவர்கள் வித்யாலய மத்திய அலுவலகத்தை அணுகி விண்ணப்பத்தை பெற்று டூர்த்தி செய்து ஏப்ரல் 15-ம் தேதிக்குள் பதிவு செய்து கொள்ளவும். முகாமில் கலந்து கொள்பவர்களுக்கு குறிப்பிட்ட அளவுக்கே தங்கும் வசதி உள்ளதால் முதலில் பெறப்படும் விண்ணப்பத்தாரருக்கு முன்னுரிமை அளிக்கப்படும். முகாம் கட்டணம் (தங்கும் வசதி மற்றும் உணவு உட்பட) மூன்று நாட்களுக்கும் சேர்த்து ரூ.350/- இரவில் தங்க விருப்பம் இல்லையெனில் ரூ.250/- மட்டும் செலுத்தினால் போதுமானது.

இம்முகாம் ஏப்ரல் மாதம் 27-ம் தேதி மாலை 6.00 மணி முதல் 30-ம் தேதி பிற்பகல் 1.00 மணி வரை நடைபெறும். எரிய உணவும், தங்குவதற்கு ஆண்களுக்கு வித்யாலய விடுதியிலும், பெண்களுக்கு அருகிலுள்ள திருமண மண்டபத்திலும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

முகாமில் கலந்து கொண்டு நற்பயன் பெற அன்புடன் அழைக்கிறோம்.

நல்வாழ்த்துக்கள்.

இறைபணியில்

சுவாமி அபிராமானந்தர்  
 செயலர்

இந்தியாவிலேயே கயிலாய யாத்திரையை மட்டுமே 14 ஆண்டுகளாக நடத்தி வருகிறோம். 15 நாட்கள் முழுவதும் மிக்க குறைந்த கட்டணத்தில் யாரும் தர இயலாத அதிக சலுகையுடனும், அதி நவீன வசதியுடனும் அனைவரையும் இறை உணர்வோடு கிரிவலம் அழைத்துச் செல்லும் அனுபவம் மிக்க நிறுவனம்.

### கைலாஷ்-மானஸரோவர்-முக்திநாத்

ஏப்ரல் 25  
 சித்ரா பெளர்ணமி  
 தரிசனம்  
 மே 25, ஜூன் 23, ஜூலை 22, ஆகஸ்ட் 21, செப்டம்பர் 19, 2012  
 புனிதத்துவம் வாய்ந்த கயிலாயம் மற்றும் மானஸரோவாரின் எழுச்சி மிக்க சக்தியை நீங்கள் உணரக்கூடிய அரிய வாய்ப்புடன் ஒவ்வொரு மாதமும் பெளர்ணமி அன்று மானஸரோவாரில் புனித நீராடி, பிரதோஷத்தில் கிரிவலம் வர நேபாளில் உள்ள உலகத்தரம் வாய்ந்த NO.1 நிறுவனமான SHRESTHA TREKS உடன் இணைந்து ஒவ்வொரு குழுவிலும் சந்தங்கங்கள் மற்றும் பஜன், தியானத்துடன் புறப்படுகிறோம். ரயில் மூலம் 22 நாட்கள், விமானம் மூலம் 15 நாட்கள்

காட்மண்டூலிருந்து (சூப்பர் டைலக்ஸ் வசதியுடன்) பேருந்து மூலம் கயிலாயம் சென்று தரிசித்து பின் காட்மண்டூ வருவதற்கு 15 நாட்கள் ஆகும். அனைத்து கட்டணம் உட்பட ரூ.55,900/- மட்டுமே (வேறு எந்த கட்டணமும் கிடையாது)

காட்மண்டூலிருந்து (சூப்பர் டைலக்ஸ் வசதியுடன்) டயோட்டா கார் (4500 மாடல் புது வண்டி) மூலம் கயிலாயம் சென்று தரிசித்து பின் காட்மண்டூ வருவதற்கு 15 நாட்கள் ஆகும். அனைத்து கட்டணம் உட்பட ரூ.65,900/- மட்டுமே சென்னையிலிருந்து டெல்லி வழியாக காட்மண்டூ சென்று வர விமானக் கட்டணம் தனி. (வேறு எந்த கட்டணமும் கிடையாது)

சென்னையிலிருந்து இரயில் மூலம் காட்மண்டூ சென்று, அங்கிருந்து டயோட்டா கார் (4500 மாடல் புது வண்டி) மூலம் கயிலாயம் சென்று தரிசித்து, பின் இரயில் மூலம் சென்னை வருவதற்கு 22 நாட்கள் ஆகும். இரயில் கட்டணம் உட்பட (சூப்பர் டைலக்ஸ் வசதியுடன்) ரூ.68,900/- மட்டுமே (வேறு எந்த கட்டணமும் கிடையாது)

காட்மண்டூலிருந்து மனக்கமனா, போக்ரா, ஜோம்சோம் வழியாக முக்திநாத் சென்று உபன்யாசத்துடன் தரிசனம் செய்து, மீண்டும் காட்மண்டூ வருவதற்கு 5 நாட்கள் ஆகும். அனைத்து கட்டணம் உட்பட ரூ.14,900/- மட்டுமே (வேறு எந்த கட்டணமும் கிடையாது)

♦ காட்மண்டூ ஸ்டார் ஹோட்டலில் தங்கும் வசதி ♦ மானஸரோவர், கயிலாயம், முக்திநாத் சிறப்பு பூஜை செய்யப்படும் ♦ ஒவ்வொரு ஜப்பிலும் 4 சிலண்டர்கள் மட்டுமே ♦ Oxygen, Gama Bag, Sleeping Bag, Satellite Phone வசதி ♦ கயிலை பயணம் வீடியோ எடுக்கப்படும் ♦ யாத்திரை காலம் முழுவதும் மினர்ல குடிதூடன் மிக ஆச்சரமான தமிழக சைவ உணவுகள் ♦ மருத்துவ வசதி ♦ குளிக்கு ஏற்ற பாதுகாப்பான மிகச்சிறந்த கெஸ்ட் ஹவுஸ் மற்றும் ஹோட்டல்கள் ♦ சென்னையிலிருந்து கயிலாயம் சென்று கயிலைநாதனை தரிசித்து ஊர் திரும்பி வரும் வரை நாங்கள் கூடவே இருந்து சிறப்பான சேவை செய்கிறோம்.

ஒதுவா மூர்த்திகள், சிவாச்சாரியர்கள் மற்றும் திருமுறை அன்பர்களுக்கு அவர்கள் விரும்பும் தேதியில் பன்னிரு திருமுறை பாராயணத்தோடும் கட்டணச் சலுகையோடும் அழைத்துச் செல்கிறோம். டாக்டர்கள் மற்றும் குருப்பாக வருபவர்களுக்கும் கட்டணத்தில் சலுகை. முக்திநாத் தவிர கயிலாயத்திற்கு பாஸ்போர்ட் அவசியம். இல்லாதவர்களுக்கு ஏற்பாடு செய்து தரப்படும். கயிலாய, முக்திநாத் பயணத்திற்கு தேவையான அனைத்து உபகரணங்களுடனும் பாதுகாப்புடனும் தரமான, சுகாதாரமான தமிழக உணவு வகைகளை 3 வேளையும் வழங்கி ஒவ்வொரு குழுவிலும் மருத்துவ வசதியுடன் அனைத்து வயதினரையும் (no age limit) அழைத்துச் செல்லும் அனுபவம் மிக்க ஒரே நிறுவனம்.



**ஸ்ரீ அன்னபூரணி யாத்ரா சர்வீஸ்**  
 Specialist in Kailash - Manasarovar & Mukthinath Yatra  
 63, நடுத்தெரு, மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004.  
 Cell : 97911 11979 / 94446 76757 (24 Hrs)



SPECIAL CARE FOR SENIOR CITIZENS ENJOY POURNAMI (FULLMOON NIGHT) AT MANASAROVER



# மனக்குரங்கும் மனிதக்குரங்கும்

சாத்திரங்கள் மனதைக் குரங்குக்கு ஒப்பிடும். இடத்திற்கு இடம் தாவுகிற இயல்பை உடையது குரங்கு. மனித மனமும் அப்படித்தானே!

தாவுகிற குணத்தால் குரங்குக்குத் தீங்கேதும் இல்லை. ஆனால் தாவுகின்ற மனதால் மனிதன் படும் துன்பங்களுக்கு அளவில்லை. மனக்குரங்கு மனிதனை ஆட்டி வைத்தாலும் மனிதன், குரங்கை ஆட்டி வைப்பதில் வெற்றி கண்டிருக்கிறான்.

குரங்கைக் குச்சிமுனையில் கரணமடிக்க வைக்கிறான் குரங்காட்டி. குரங்கிலிருந்து பிறந்தவன் மனிதன் என்ற கொள்கையில் மாறுபாடுகள் இருந்தாலும் இன்றளவும் மனிதனுக்கும் குரங்குக்கும் இடையில் உள்ள உறவு மாற்ற முடியாத ஒன்று.

அவதார புருஷர்களுக்கே துணை செய்த இந்த அரிய மிருகம் எதையும் புரிந்து கொள்ளும் திறனும் புத்திக்கூர்மையும் கொண்டது. இதை மனிதன் பழக்கிப் பல பேரிடம் பிச்சை கேட்க வைப்பது வேடிக்கையான விஷயம் இல்லை.

[http://www.youtube.com/watch?v=ctG\\_Bdk7pUc](http://www.youtube.com/watch?v=ctG_Bdk7pUc) என்ற இணைய தளத்தில் காணும் இந்தக் குறும்படம் ஒரு குரங்கின் அற்புத ஆற்றலை வெளிப்படுத்துகிற ஓர் ஆவணப்படம் எனலாம்.

கராத்தே கலை நிபுணர் ஒருவர் தன் மாணவர்களுக்கு அந்தக் கலையைக் கற்றுக் கொடுத்துக் காசு சேர்க்கிறதை

விட்டுவிட்டு, ஒரு மனிதக்குரங்குக்குக் கற்றுத் தந்து அதில் வெற்றியும் காண்கிறார்.

குரு - மாணவன் இவர்களுக்கு இடையில் நடக்கிற சந்தேகம் கேட்டல், தெளிதல் போன்ற வற்றை நாம் குரங்கிடம் எதிர்பார்க்க முடியாது.

பேசும் மனிதனால்கூட ஒன்றைக் கற்றுக் கொள்வதென்பது மிகவும் கடினமாக இருக்கிறது. ஒரு விஷயத்தை உள்வாங்குகிற அதே சமயத்தில் மனம் வெளிச் சென்று வேறு விஷயங்களை நாடுகிறது.

மனம் குவிதல் மனிதனிடம் குறைவாகவே இருக்கிறது. மனம் குவிதலைக் கற்றுக் கொள்வதைவிட எண்ணச் சிதறல்களின் எண்ணிக்கையைக் குறைப்பது நலம் பயக்கும்.

ஆனால் ஒரு மிருகத்துக்கு எண்ணச் சிதறல்கள் அதிகம் இருக்க வாய்ப்பில்லை. அதன் ஆசைகளும் தேவைகளும் மிகவும் குறைவு. அதனால்தானோ என்னவோ இந்த மனிதக்குரங்கால் தன் மனதைக் குவித்து மனிதன் செய்வதைப் பார்த்துத் தானும் அப்படியே செய்து ஓர் அற்புதக் கலையைக் கற்க முடிந்திருக்கிறது.

கற்றலும் கற்பித்தலும் மொழியின்றி விலங்கு களிடமும் நடக்க முடியும் என்பதைச் சாத்தியமாக்கிக் காட்டியிருக்கிறார் இந்த கராத்தே நிபுணர். இந்தப் படம் ஒடுகிற ஒவ்வொரு கணமும் நாம் மெய்சிலிக்கிறோம்.

ஒரு சிறந்த கராத்தே வீரனைப் போன்று, எதிரியைத் தாக்குகிற யுக்திகளைக் கற்றுக் கொண்ட குரங்கு, ராமாயணத்து அனுமனின் ஆற்றல் மிகைப்படுத்திக் கூறப்பட்டதல்ல என்பதை உறுதி செய்கிறது.

இந்தப் படம் ஒரு குரங்கின் குறும்பைச் சொல்ல வில்லை; ஒரு மனிதக்குரங்கின் மாண்பைச் சொல்கிறது. பொதுவாகக் குறும்படங்கள் கற்பனையின் வெளிப்பாடாகவே இருக்கும். ஆனால் இங்கே கற்பனையற்ற ஒரு நிஜம் படமாக்கப்பட்டிருக்கிறது.

ஒரு மிருகத்தை மனிதனாக்க எடுத்துக் கொள்கிற முயற்சியைப் போன்றே, ஒவ்வொரு மனிதனும் தன்னிலிருந்து உயர்ந்து தெய்வமாகிற முயற்சியை மேற்கொள்ள வேண்டும். முயன்றால் முடியாதது

ஒன்றுமில்லை என்பதைச் சொல்லும் படம்தான் இது.

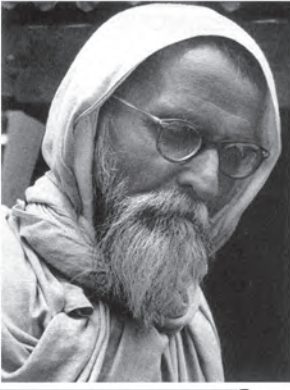
முடிவாக இந்தப் படத்தைப் பார்த்த பிறகு நமக்குள் ஒரு கேள்வி எழுகிறது:

ஒரு மனிதக் குரங்குக்குத் தற்காப்புக் கலையைப் பழக்கி அதில் வெற்றி கண்ட மனிதன் தன் மனக்குரங்கைப் பழக்கித் தன்னைத் தற்காத்துக் கொள்ள முயற்சி எடுப்பானா? ❖

சிறுவயதில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தமது நண்பர்களில் ஒருவரான சினே சங்காரியிடம், 'உன் காலில் வேண்டுமானாலும் விழுகிறேன். இறைநாமத்தைச் சொல்லுடா' என்று கெஞ்சுவார். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் நம்மிடமும் இதைத்தான் எதிர்பார்ப்பார் என்ற சிந்தனையோடு நாம் ஜபம் செய்தால் எவ்வளவு அருமையாக இருக்கும்!

பக்கம் பார்க்க 15.

குழந்தைகளை உள்ளத்தால் நேசிக்கவும்; ஆனால் கைகளால் திருத்தவும். - ரஷ்யப் பழமொழி



**நான் (வினோபாஜி) ஒரு சமயம் ரயிலில் போய்க் கொண்டிருந்தேன்.**

**யமுனை பாலத்தின் மீது வண்டி சென்றது. அருகிலிருந்த ஒருவர் மகிழ்வுடன் நதியில் ஒரு காசை எறிந்தார்.**

**பக்கத்திலிருந்த பகுத்தறிவாளர் ஒருவர், “நாடு ஏற்கனவே ஒட்டாண்டியாய் இருக்கிறது. போதாக்குறைக்கு இவர்கள் வேறு**

**தேசபக்தி எவ்வளவு?**

ஆச்சார்ய வினோபாஜியின் கதைப் பேருரைகளிலிருந்து...

**காசை வீணாக்குகிறார்கள்” என்றார்.**

**உடனே நான், “நீங்கள் அதன் காரணத்தைப் புரிந்து கொள்ளவில்லை. இதை வெறும் நதியாகப் பார்க்காமல், ஆண்டவனின் கருணையே இவ்வாறு பெருகிக் கொண்டிருக்கிறது என்று பார்க்கும் காரணத்தால் தான் இந்தப் பக்தர் அப்படி காசைத் துறந்தார்.**

**“இந்தப் பாவனைக்கு - புனித எண்ணத்திற்கு உங்கள் பொருளாதார சாஸ்திரத்தில் ஏதாவது இடம் உண்டா? நாட்டின் ஆறு ஒன்றைக் கண்டதும் அவரது உள்ளம் உருகிப் போய்விட்டது.**

**“இந்தப் பாவனைக்கு - உணர்ச்சிக்கு நீங்கள் மதிப்பளிக்க முடிந்தால், அதிலிருந்து உங்கள் தேசபக்தி எவ்வளவு என அறிந்து கொள்வேன்.**

**“தேசபக்தி என்பதற்கு வெறும் சோறு என்றுதான் பொருளா? உங்கள் சோற்றுப்பாணை இருக்கிறதே, அதைத்தான் விழுந்து கும்பிட வேண்டுமா?**

**“அச்சோற்றில்தான் அப்படி என்ன இருக்கிறது? பார்க்கப்போனால் அதுவும் ஒரு வெள்ளை மண்ணே. அதற்காக உமக்கு ஏன் நாக்கில் இவ்வளவு நீர் ஊறுகிறது?**

**“இத்தனை பெரிய சூரியன் உதிக்கிறது. இவ்வளவு அழகிய ஆறு ஓடுகிறது. இவற்றில் ஆண்டவனை உணர முடியாவிட்டால், வேறு எங்குதான் உணர முடியும்?” என்றேன்.**

- ராஜிரகுநாதன்

மக்கள் தினமும் நேரடியாகவோ அல்லது மறைமுகமாகவோ எந்த வார்த்தையை அதிகமாகப் பயன்படுத்துகிறார்கள் என்று சில வருடங்களுக்கு முன்பு ஓர் ஆராய்ச்சி நடத்தப்பட்டது. அந்த வார்த்தை என்ன தெரியுமா? பாருங்கள் பக்கம் 24.

கயிலை தரிசனம்...

பிறவி புண்ணியம்...

திருக்கயிலாயநாதரின் திருவருளோடு கடந்த 1992-ஆம் ஆண்டு முதல் நாங்கள் நடத்தி வரும் இந்த புனித யாத்திரையில் பல ஆயிரக்கணக்கான யாத்திரீயர்கள் மனநிறைவோடு பங்கேற்று திரும்பியுள்ளனர். நாங்கள் இந்த யாத்திரையினை ஒருங்கிணைக்கும் ஏஜெண்டுகள் அல்ல. இந்த புனித யாத்திரையை நடத்துபவர்கள். நேப்பாள, காட்மண்டுவை தலைமையிடமாகக்கொண்டு நடக்கும் **சாம்ராட்** நிறுவனம் திபெத் சைனாவின் CIPSC, நேப்பாள டிரிஸ்டம் போர்ட் மற்றும் இந்திய அரசின் பதிவு பெற்ற மிக நம்பகமான, மிக பாதுகாப்பான வசதிகள் அளிப்பதில் முதல் இடத்தில் உள்ளது.

பசுபதிநாத், ஜலநாராயண், குக்கேஸ்வரி, பௌத்தநாத் தரிசனத்துடன் கூடிய

## திருக்கயிலாய மானசரோவர்

**விமானம் 15, இரயில் 21, ஹெலிகாப்டர் 11 நாட்கள் கொண்ட ஸ்டார் பேக்கேஜ் யாத்திரை புறப்படும் நாட்கள் மே 25, ஜூன் 9, ஜூலை 9, 25, ஆகஸ்ட் 21, செப். 7** இத்துடன் சாளக்கிராம முக்திநாத் தரிசனம் செய்து வர மேலும் 4 நாட்கள் ஆகும்.

மானசரோவரில் புனித நீராடல், கயிலை முன் சிவாச்சாரியார்களின் ஹோமம் & பூஜைகள், அஷ்டபத் தரிசனம், திருக்கயிலை கிரிவலம், தினமும் 3 வேளையும் மிக ஆச்சாரமான சைவ உணவு வகைகள், மினரல் வாட்டர், காட்மண்டு & சாகாவில் 3 ஸ்டார் ஹோட்டலில் தங்குதல், மற்ற இடங்களில் குளிரை தாங்க மிக தரமான பாதுகாப்பான படுக்கை வசதிகள், வயதானவர்களுக்கு மருந்துவ ஆலோசனை, மருத்துவ வசதி, 4 பேருக்கு ஒரு உதவியாளர் என்ற முறையில் மிக கவனமான சேவை, ஒவ்வொரு வாகனத்திலும் ஆக்சிஜன் சிலிண்டர், கேமோ பேக், சேட்டலைட் போன் போன்ற நவீன வசதிகள், சிலிப்பிங் பேக், டவுன் ஜாக்கெட், கயிலாய பர்மிட், திபெத் விசா, பரிக்கிரமாவின் போது எந்த இடத்திலும் அடண்ட் உபயோகிக்காமல் விடுதியில் தங்குதல் ஆகிய அனைத்து கட்டணங்களுடன், யாத்திரை மற்றும் கிரிவலம் முழுவதும் நாங்களே உடனிருந்து வழிகாட்டுவதுடன் கூடிய மிக தரமான மனநிறைவான சேவை.

**Deluxe Bus மூலம் Rs.60000/- அல்லது 4500 Land Cruiser மூலம் Rs.70000/-**

காட்மண்டு சென்று வர இரயில் அல்லது விமானக்கட்டணம் தனி

## திருக்கயிலாய உள்பரிக்கிரமா

18 நாட்கள், ஆகஸ்ட் 21

## சாளக்கிராம முக்திநாத் தரிசனம்

ஏப்ரல் முதல் செப்டம்பர் வரை மாதம் ஒரு குழு புறப்படுகிறது

**இரயில் 12 நாட்கள் : Rs.22000/-**

**விமானம் 6 நாட்கள் : Rs.23000/-**

காட்மண்டு சென்று வர விமானக்கட்டணம் தனி

## சாம்ராட் ஹாலிடேஸ்<sup>TM</sup>

2-C, வித்யாலயா ரோடு, ராமகிருஷ்ணா பार्க் அருகில், சேலம்-7.

போன் : 0427-4262888, 3203220 செல் : 96009 91111

1-A, சாய்மகிமா அப்பார்ட்மென்ட்ஸ், கார்ப்பாக்கம் OMR, சென்னை-99.

செல் : 8122111111, e-mail : samratholidays@yahoo.com,

www.samratholidays.in / www.holykailashmanas.com

முன்பதிவு மற்றும் விபரங்களுக்கு : **S.ஸ்ரீனிவாசன், 96009 91111**



# ஓற்றை வாக்கியம்

ஒரு சொல் அல்லது ஒரு வாக்கியம் சிலரது வாழ்வில் மாயம் புரிந்திருக்கிறது.

சாதாரண மனிதனும் ஒரே சொல்லில் புனிதனாகிறான்; ஞானியாகிறான்.

ஒரே சொல் யுத்தம் நடக்கக் கூடக் காரணமாகிறது. ஒற்றை வாக்கியம் புரியும் மாயம்தானோ இது!

கிரேக்க நாட்டில் ஒருமுறை ஓர் அசரீரி ஒலித்தது. அந்த வாக்கியம் இது: 'மக்களிலேயே சாக்ரடீஸ் மட்டுமே ஞானி!'

இந்த அசரீரியைக் கேட்டதும் சாக்ரடீஸுக்கு ஒன்றும் புரியவில்லை. இது பற்றிச் சிந்திக்க ஆரம்பித்தார். ஒரு நாள் அவருக்கு விடை தெரிந்தது.

என்னவென்றால், தான் ஒன்றும் அறியாதவன் என்பதைத் தான் நன்கு அறிந்துள்ளதால், தான் ஓர் அறிவாளி என்று கருதப்படுவதாக உணர்ந்தார். அன்று முதல் அவர் கிரேக்க நாட்டின் தலைசிறந்த ஞானியாக அழைக்கப்பட்டார். அவர்தான் சாக்ரடீஸ்.

'எங்கிருந்து மாமா வரற்றிங்க'? என்று வீட்டிற்கு வந்த உறவினரிடம் கேட்டான் அந்த 14 வயது சிறுவன்.

வந்தவர் கூறினார்: 'அருணாச்சலத்திலிருந்து!'

உடனே அவன், 'நான் என் தந்தையைத் தேடிப் போகிறேன்' என்று கடிதம் எழுதி வைத்துவிட்டு வீட்டைவிட்டு, திருவண்ணாமலைக்குப் போனான். அணிந்திருந்த வேட்டியைக் கிழித்து அதையே கௌபீனமாக அணிந்தான்.

'நான் யார்' என்று தனக்குள் விசாரம் செய்தான். அதுதான் வேங்கடராமன், பகவான் ரமணராக மாறிய கதை! 'அருணாச்சலம்' என்ற ஒற்றைச் சொல் அவரை மகரிஷியாக மாற்றிவிட்டதே!

இன்னும்கூட சில அதிசயங்கள்.

குபேரனைப் போன்ற செல்வம் படைத்தவர் திருவெண்காடர் என்ற தன வந்தர். அழகான மனைவி. மருதவாணன் என்ற வளர்ப்பு மகனைப் பாசத்துடன் வளர்த்தார். பொருளிட்ட கடல் கடந்து அவனை அனுப்பி வைத்தார். மகன் மருதவாணன் திரும்பி வந்தான்; வெறும்

வறட்டுச் சாணி உருண்டைகளை மூட்டையாகக் கட்டிக்கொண்டு.

தன்னைக் கடிந்து கொண்ட தந்தைக்கு, ஓலையுடன் ஒரு பெட்டியைத் தந்துவிட்டுப் போனான், மகன். பெட்டியைத் திறந்து ஓலையைப் பிரித்தார் திருவெண்காடர். அதில் ஒற்றை வாக்கியம்!

'காதற்ற ஊசியும் வாராது காண் கடை வழிக்கே'.

'உதவாத காதில்லா ஊசிகூட நம் கடைசிப் பயணத்தின்போது நம்முடன் வரப் போவது இல்லை' என எழுதப்பட்டிருந்ததைப் படித்த திருவெண்காடருக்கு உண்மை விளங்கியது.

மாளிகை, மனைவி அனைத்தையும் துறந்தார்; பட்டினத்து அடிகள் ஆனார். நேற்றுவரை குபேரனாய் இருந்தவரைப் பரதேசியாக்கியது ஒற்றை வாக்கியம்!

இது போன்ற ஓர் அதிசயம் வங்காளத்திலும் நடந்தது. மொகலாய ஆட்சிக்காலம். பெற்றோருக்கு ஒரே பிள்ளை. பெயர் நிமாயி. குறும்புக்காரன், கௌராங்கன் என்றும் அழைப்பார்கள்.

பக்திமான்சன் எவரையேனும் சாலையில் கண்டால் போதும். வம்புக்கு இழுப்பான். எப்போதும் கேலியும் கிண்டலும் தான். ஆனால் அதிபுத்திசாலி. நியாய சாஸ்திரம், வியாகரணம் எல்லாம் படித்துத் தேர்ந்த பண்டிதன். பல மாணவர்களுக்குப் பாடம் சொல்லித் தந்தான். அவனுக்குத் திருமணம் நடந்தது.

ஒரு நாள் தந்தை இறந்தார். தந்தைக்கான ஈமச் சடங்குகளைச் செய்ய நிமாயி கயாவுக்குச் சென்றான். ஊர் திரும்பிய அவன் அவனாக இல்லை. 'கிருஷ்ணா.. கிருஷ்ணா' என்று எப்போதும் கிருஷ்ணப் பிரேமை யில் திளைத்த ராதையைப்போல ஆகிவிட்டிருந்தான்.

பாடம் படிக்க வந்த மாணவர்கள் பாடத்தில் எது பற்றிக் கேட்டாலும், கிருஷ்ணன் என்றே பதில் சொன்னான். கிருஷ்ணனைத் தவிர வேறு எதுவும் உலகில் இருப்பதாகத் தெரியவில்லை அவனுக்கு!

நிமாயி கிருஷ்ண பக்தியில் மூழ்கியிருந்தான். தாயின் பாசமோ, மனைவியின் அன்போ எதுவும் அவனைப் பழைய நிலைக்குக் கொண்டு வரவில்லை. எல்லாவற்றையும் துறந்து தம் இருபத்தைந்தாம் வயதில் சந்நியாசியாகி



சுபத்ரா கலியபெருமாள்

ஸ்ரீசைதன்ய  
மகாபிரபுவின்  
ஜயந்தி தினம்  
8.3.2012  
வியாழக்கிழமை.

ஓர் ஆடு வேலியைத் தாண்டினால், மற்றவையும் அதையே தொடரும்! -ஸ்பெயின் பழமொழி

தமிழகத்தில் முதன்முதலாக 2000-ம் ஆண்டில் திருக்கயிலாய பயணத்தை ஆரம்பித்து 13 ஆண்டுகளாக நடத்திவருகிறோம். நியாயமான கட்டணத்தில் இறையணர்வோடு அனைவரையும் கிரிவலம் அழைத்து செல்கின்றோம்.

# திருக்கயிலாயம் - மானஸரோவர்



**முக்திநாத் 14/18 நாட்கள் யாத்திரை**  
மே முதல் செப்டம்பர் வரை மாதம் ஒரு குழு புறப்படுகிறது.

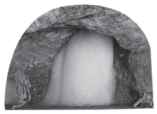
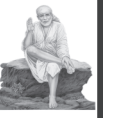
திருக்கயிலை பயணத்திற்கு சம்பள ஆட்களை அனுப்புவதில்லை நாங்களை உங்களுடன் சேவை செய்ய வருகின்றோம். கட்டணத்தை குறைத்து வசதிகளை குறைப்பதில்லை. பயண நாட்களையும் குறைப்பதில்லை. இதுவே எங்கள் வெற்றிக்கு காரணம்.



**ஆன்மீக இலங்கை திருப்பயணம்**  
திருக்கேதீஸ்வரம், திருக்கோணீஸ்வரம், கொழும்பு, கதிர்காமம், கண்டி, முனீஸ்வரம், நுவரேலியா 6 நாட்கள் மாதம் ஒரு குழு புறப்படுகிறது.



**மந்த்ராலயம், நவபிருந்தாவனம், பிக்ஷாலயா, பஞ்சமுகி, பண்டரிபுரம், ஷீரடி, சனிசிங்கனாப்பூர் - 7 நாட்கள் மாதம் ஒரு குழு புறப்படுகிறது.**



**அமர்நாத் பனிலிங்கம், வைஷ்ணவதேவி, அமிர்தசரஸ்**  
இரயிலில் - 15 நாட்கள். விமானத்தில் - 10 நாட்கள்.

**புறப்பாடு : ஜூலை 1, ஜூலை 15**

பனிலிங்கம் தரிசனம் செய்ய ஹெலிகாப்டர் வசதி உண்டு  
புரி, கொல்கத்தா, கயா, காசி/ஹரித்துவார்  
டெல்லி, ஆக்ரா, ஜெய்ப்பூர் - 10/15 நாட்கள் (மாதந்தோறும்)  
கேதார்நாத் - பத்ரிநாத் காங்கோத்ரி யமுனோத்ரி  
ஹரித்வார்-ரிஷிகேஷ் 12/16 நாட்கள் மேமுதல் மாதம் ஒரு குழு



**நவசோதிர்லிங்கம் பண்டரிபுரம், சீரடி, துவாரகை, - 15 நாட்கள் மாதம் ஒரு குழு**

**அந்தமான் தீவுகள் - 5 நாட்கள் ரூ. 6503/- + டிக்கட் ஷரந்தோறும்**  
சின்கப்பூர், மலேசியா - 6 நாட்கள் ரூ. 41000/-

**இலங்கை சுற்றுலா - 4 நாட்கள் ரூ. 17006/- (மாதந்தோறும்)**  
போங்காக்-பட்டயா - 5 நாட்கள் (மாதந்தோறும்)

**கோவா 5 நாட்கள்**

**முகாம்பிகை தர்மஸ்தலம் 4 நாட்கள்**

**காஷ்மீர், வயநாடு, கொச்சின், குமரகோம் படகு வீடு, மூனாறு, ஊட்டி மற்றும் கேரளா சுற்றுலாக்களுக்கு அணுகவும்.**

**மாதந்தோறும் முக்திநாத் காட்மாண்டு - 6 நாட்கள் ரூ. 18005/- + டிக்கட்**

**நேப்பாள் சுற்றுலா 9 நாட்கள்**

**நவபிருந்தாவனம், மந்த்ராலயம் 3 நாட்கள்**

**ஷீரடி, சனிசிங்கனாப்பூர் 4 நாட்கள்**

**விமானத்தில் காசி-கயா அலகாபாத் 5 நாட்கள்**

**தாங்கள் ஒரு குழுவாக இருந்தால் விரும்பும் தேதியில் சுற்றுலாக்கள் நடத்தித் தருகிறோம்.**

**ஈரோடு, சென்னை தவிர வேறு எங்கும் கிளைகளும் இல்லை, எஜெண்டுகளும் இல்லை பயணம் வரும் அன்பர்கள் நேரடியாக எங்களை அணுகவும்.**

ஒரு குழுவிற்கு 32 அன்பர்கள் மட்டும். அனைத்து உள்நாடு, வெளிநாடு சுற்றுலாக்களுக்கு அணுகவும்:

**மனோகர் டிராவல்ஸ்**

**கைலாஷ் டிராவல்ஸ்**



2/176, பெரியண்ணவீதி, ஈரோடு - 638001.  
போன்: 0424-2269940, செல்: 94433-80150.  
manohartravels@gmail.com

**www.manohartravels.com**

பெரியமேட்டி, சென்னை-600 003.  
செல்: 97902-66772, 94433-80154.  
kailashtravels.chennai@gmail.com

போன் செய்தால் போதும் நேரில் வருகிறோம்



ஸ்ரீகிருஷ்ண சைதன்யர் என்ற நாமம் கொண்டான்.

**‘கோபீஜன வல்லபாய நம....’** இந்தச் சொல் ஈஸ்வரபுரி சுவாமிகள் என்ற மகானால் கயாவில் நிமாயிக்குத் தரப்பட்ட உபதேசம்.

இச்சொல் காதில் விழுந்த மறுகணமே நிமாயி, கிருஷ்ணனின் வசமாகிப் போனான். அவன் வாழ்வே கிருஷ்ண மயமாகிப் போனது.

மொகலாய மன்னர்களின் அச்சுறுத்தலுக்குப் பயப்படாமல் கிருஷ்ண கோவிந்த நாமங்களை வீதி தோறும் பாடிக் கொண்டு நாமசங்கீர்த்தனத்தை நாட்டில் வேரூன்றச் செய்தார் சைதன்யர்.

அதனால் தங்கள் கொடூரத்தை மறந்து விலங்குகள்கூட நாம மகிமையை அனுபவித்தன.

கொழுந்து விட்டெரியும் ஒரு தீப்பொறியாக அந்த ஒற்றைச் சொல் பயன்பட்டது பார்த்தீர்களா!

இன்னும் ஓர் உதாரணம், ரத்னா கரன். அவன் கொள்ளைக் காரன், கொலையும் புரிந்தவன்! ஆனால் ஒரு சொல்லில் ரிஷியாக மாறி விட்டான்.

நாரதர் கூறிய **‘மரா’** என்ற ஒற்றைச் சொல்லைப் பலமுறை சொல்ல அதுவே **‘ராம’**மந்திரமாகியது. அவனைச் சுற்றிப் புற்று வளர்ந்ததால் வால்மீகி எனும் பெயர் பெற்றார். ராமாயணத்தை எழுதிய ஆதிகவிபுமானார்.

உலகம் போற்றும் ராமாயணக் காவியம் எழுதிய வால்மீகியைப் புனிதராக்கியது, அந்த ஒற்றைச் சொல்தான்.

**‘ஓம்’** என்ற மந்திரத்தை ஐபித்தே நாரதர் தேவரிஷியானார்.

அருணகிரிநாதருக்கு முருகன் அருளிய ஒரு வாக்கியம்:

**‘சும்மா இரு, சொல்லற!’**

இதன்படி அருணகிரிநாதர் மௌனமாகி, மோன நிலையை அடைந்தபின் வெளிப்பட்டதே திருப்புகழ்! என்னே சொல்லின் வலிமை!

மகாபாரத யுத்தம் ஏற்பட முக்கிய காரணமாக ஒரு சம்பவம் சொல்லப்படும். ராஜகூய யாகம் பார்க்க வந்த துரியோதனனுக்கு தர்மரின் மாளிகையில் எது தரை, எது நீர் என்ற பேதம் தெரியாமல் குழம்ப, அவன் தடுமாறிக் கீழே விழப்போக,

அதைப் பார்த்த திரௌபதி சொன்னாள்:

**“குருடன் மகன் குருடனே!”**

கோபம் கொண்ட துரியோதனன், திரௌபதியை அவமானப்படுத்தினான். பாரத யுத்தம் மூண்டது.

ஒருவர் வாழ்க்கை மட்டுமல்ல, பலரது வாழ்க்கையும் ஒற்றைச் சொல்லில் மாறிவிடும் அதிசயத்தைக் காணலாம்.

செப்டம்பர் 11, 1893-ஆம் வருடம். சர்வமத மகா சபை சிகாகோவில் நடைபெற்றது. அச்சபையில் பேசப் பல பேச்சாளர்கள் வந்திருந்தனர். சொற் பொழிவுகளைக் கேட்கப் பலர் சபையில் அமர்ந்திருந்தனர். வரிசையாகப் பலர் பேசினர்.

ஓர் இளம் இந்தியத் துறவி பேச எழுந்து, **‘அமெரிக்கச் சகோதரிகளே சகோதரர்களே!’** என ஒற்றை வாக்கியத்தில் தொடங்குகிறார்.

என்ன ஆச்சரியம்! கூடியிருந்த சபையினர் பரவசமாயினர். உள்ளத்தில் ஏற்பட்ட எழுச்சியினால் அத்தனை பேரும் எழுந்து நின்று கரகோஷம் செய்தார்கள்.

ஒற்றைச் சொற்றொடர் ஒட்டுமொத்த கூட்டத்தையே எழுச்சியூட்டியது.

அதன் விளைவால் இளம் துறவியான சுவாமி விவேகானந்தருக்குப் பல மேலை நாட்டுச் சீடர்கள் ஏற்பட்டு, அவர்கள் தமது சொந்த நாட்டையும் செல்வத்தையும் துறந்து இந்தியா

விற்கு வந்து நம் நாட்டிற்காகத் தங்களையே அர்ப்பணித்துக் கொண்டனர்.

**‘காமினி காஞ்சனப் பற்றை விடுங்கள்’** -இது பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், இறைவனை அடையச் சொன்ன அமுத

மொழி வாசகம்!

இந்த வார்த்தை தந்த உத்வேகத்தால் தமது வாழ்க்கைப் பாதையையே மாற்றிக் கொண்டவர்கள் எத்தனையோ பேர்!

ஏதோ ஒரு சொல் அல்லது வாக்கியம் மனிதனை மகானாக்கலாம். கண்ணிருப்போர் பார்க்கட்டும், காதிருப்போர் கேட்கட்டும்.



ஒரு சொல் அல்லது ஒரு வாக்கியம் சிலரது வாழ்வில் மாயம் புரிந்திருக்கிறது. சாதாரண மனிதனும் ஒரே சொல்லில் புனிதனாகிறான்; ஞானியாகிறான். ஒரே சொல் யுத்தம் நடக்கவும் காரணமாகிறது.

**கேள்வி:** இன்று ஐ-பாட் மிகவும் பிரபலமாவதற்கான காரணம் என்ன?

- செல்வன் கார்த்திக், நெய்வேலி.

**பதில் :** I-Pod-ல் பாட்டுக் கேட்பவர்கள் பலர். படாதபாடுபட்டு மகனுக்கு ஐ-பாடே வாங்கித் தரும் அப்பாக்களும் பலர்.

ஐ-பாடில் கேட்கலாம், பார்க்கலாம், பதிவு செய்யலாம் என்று பல வசதிகள் உள்ளன. அவை எல்லாம் உனக்கே தெரியும்.

ஐ-பாட் பிரபலமானதற்கு மனோதத்துவ ரீதியாகவும் சற்றுச் சிந்திக்கலாம்.

ஐ-பாடுக்கு அந்தப் பெயரை வைத்த ஸ்டீவ் ஜாப்ஸ் மக்களை நன்றாக எடைபோட்டு இருப்பவர்; மக்களின் மனப்போக்கை நன்கு அறிந்திருந்தவர் எனலாம்.

ஸ்டீவ் ஜாப்ஸ், ஐ-பாட்டிற்கு You - Pod, அல்லது Her Pod என்று பெயர் வைக்கவில்லை.

என்ன காரணமாக இருக்கும்?

குடும்பத்தில், சமுதாயத்தில் மக்கள் இன்று சுயநலத்துடன் தன்முனைப்பு மிக்கவர்களாக இருக்கிறார்கள். தனக்காக மட்டுமே வாழ விரும்புவவர்கள்; தன்னை முன்னிலைப்படுத்தியே சிந்திப்பவர்கள். ஒரு சிறு உதாரணத்தைப் பார்.

சில வருடங்களுக்கு முன்பு நம் ஊரில் தயாரிக் கப்பட்ட குடைகளைக் கொண்டு சுலபமாக இரண்டு பேர் மழையில் நனையாமல் செல்லலாம்.

ஆனால் இப்போது வரும் குடைகள் - சற்று சொகுசாக இருந்தாலும் - அது ஒரே ஒருவருக்கே பயன்படும். உன்னோடு பிறரைச் சேர்த்துக் கொள்ளாதே என்பது சொல்லாமல் சொல்லப்படுகிறது.

மக்கள் தினமும் நேரடியாகவோ அல்லது மறைமுகமாகவோ எந்த வார்த்தையை அதிகமாகப் பயன்படுத்துகிறார்கள் என்று சில வருடங்களுக்கு முன்பு ஓர் ஆராய்ச்சி நடத்தப்பட்டது.

ஹலோ, தாங்க்ஸ், நோ மென்ஷன், ப்ளீஸ், சாரி என்று பலர் பல வார்த்தைகளைக் கூறினர்.

ஆனால் ஆராய்ச்சியின் முடிவு சொன்னது, ஒற்றை எழுத்தைக்

# ஐ-பாட் ஏன் பிரபலமானது?



மனதைத் திடப்படுத்தி அறிவுக் கூர்மையைச் செம்மைப்படுத்தும் மாணவர் சக்தி

பழக்கத்தால்தான் பண்பாடு மிக்கவர்களாகப் பலரும் நடந்துகொள்கிறார்கள்.

ஆனால் நீயோ, பண்பாட்டுடன் இருப்பது எவ்வளவு சிறந்தது என்பதை அறிந்து கொள்ளத் துடிக்கிறாய். அதனால் உன் கேள்வி தெளிவாக உள்ளது.

மாணவனின் நடத்தையைச் சீராக்க ஆசிரியர் எடுத்த நடவடிக்கையால், பண்பாடற்றவன் ஆசிரியையே கொன்று விட்டான். சென்ற மாதம் சென்னையில் நடந்த இந்த அசம்பாவிதத்தை நீ படித்திருப்பாய்.

ஒரு ஹோட்டலில் 'இங்கே கை கழுவுங்கள்' என்று ஓரிடத்தில் எழுதப்பட்டு இருந்தது. எதை,

எப்படி, எங்கு செய்ய வேண்டும் என்பதைக் கற்றிருந்த சிறுவர்கள், அந்த இடத்தில் முறையாகக் கை கழுவித் கொண்டார்கள்.

ஆனால் பண்பாடு இல்லாமல் வளர்ந்தவர்கள் என்ன செய்தார்கள் தெரியுமா?

4-ஆம் வகுப்பு சிறுவன் ஒருவன் கை கழுவும் இடத்தையே மோசப்படுத்திவிட்டான்.

7-ஆம் வகுப்பு மாணவன்

**கேள்வி:** இன்றைய படிப்பைப் பற்றிச் சுருக்கமாகக் கூறுங்கள்?

- செல்வன் பாண்டு, செங்கம்.

**பதில் :** ரேங்க்; பேங்க்; டேங்க் படிக்கும்போது ரேங்க்; படித்தபின் பேங்க் பேலன்ஸில் கவனம்.

இந்த இரண்டில் மட்டுமே கவனமுள்ள மாணவர்களின் மனம் உற்சாக ஊற்றாக இல்லாமல், பாசி படிந்த டேங்க் ஆகிவிடுகிறது.

குழாயைத் திறந்து விட்டுச் சரியாக மூடவில்லை.

அலட்சியமான 10-ம் வகுப்பு மாணவனோ, 'இங்கே கை கழுவுங்கள்' என்ற வார்த்தைகளுக்கு மேலே பேனாவால் அழுத்தமாக 'யாரை?' என்று பட்டையாக எழுதிவிட்டுச் சென்றான்.

தமிழ்ச்செல்வா, சிறுவயது முதலே பண்பாடு, பிறர் நலன் நாடுதல் போன்றவற்றை வீடுகளிலும் பள்ளிகளிலும் கற்றுத் தரவில்லை என்றால் இந்த அவல நிலை நாடெங்கும் பரவிவிடும்.

பண்பாடு என்பதே பண்படுவதற்காகத்தான்.

கேள்வி : சென்ற மாத விஜயம் இதழில் 'பரீட்சை வருது; பயம் போகுது' என்று எழுதியிருந்தீர்கள். அதைப் படித்த பிறகு உற்சாகமாக இருந்தது.

உண்மையில் உற்சாகமாக இருப்பவர்கள் பரீட்சையை எப்படி எதிர்நோக்குவார்கள்?

- செல்வி ரம்யா, பி.இ. முதலாமாண்டு, எஸ்.ஆர்.எம். கல்லூரி, சென்னை.

பதில் : ரம்யா, ஒரு தேர்வை எழுதி, ஏதோ ஒரு வேலையில் ஈடுபடுவது அல்லது மார்க்குக்காகத் தேர்வு எழுதுவது என்பதெல்லாம் சாதாரணமானவை.

பல வீன மான வ ர் க ளை யே

பரீட்சை பயமுறுத்தும்.

முறையாகப் பயிற்சியும்

முயற்சியும் இருந்தால்

பயம் இருக்காது. இங்

குள்ள படத்தைப் பார்.

இதில் examination

என்பது எப்படிப் பிரிக்கப்

பட்டுள்ளது என்று பார்.

வாழ்வில் வரும் தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளாதவன் தேறாதவனாகவே ஆகிவிடுவான். தேர்வு, உன் குறைகள் மற்றும் திறமைகளைக் கண்டு பிடிக்க அளிக்கப்படும் ஒரு வாய்ப்பு.

எதிர்காலத்தில் பெரிய காரியங்களைச் செய்வதற்காக உன்னைத் தயார்படுத்தவே உனக்கு இப்போது பரீட்சைகள் வருகின்றன. வருங்காலத்தில் நீ சந்திக்கப் போகும் பலவிதமான பரீட்சைகளுக்கு இது ஒரு முன்னோடி என்று நம்பு.

அப்போது தேர்வைச் சந்திப்பது உனக்குப் புது உற்சாகத்தைத் தந்து கொண்டே இருக்கும்.

உடலில் நோய் வந்தால் ஒரு மெடிக்கல் டெஸ்ட் தேவை. தங்கத்தைத் தேர்ந்தெடுக்க டெஸ்ட் செய்ய வேண்டியிருக்கிறது.

டெஸ்டுக்குப் பயந்தால் நீ பெஸ்ட் ஆவாயா?

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சீடர்களுள் ஒருவர் பாபுராம் என்பவர். அவர் சிறுவயதில் ஆன்மிகத்தில் அதிக

ஆர்வமும், படிப்பில் ஆர்வமின்றியும் இருந்தார்.

அதன் பின் மிக உயர்ந்த வாழ்க்கையான ஆன்மிக வாழ்க்கையை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் பாபுராமுக்குக் கற்றுத் தந்தார்.

அது பற்றி பாபுராம் மகராஜ் பின்னர் 'துறவியான தும் இனி எனக்குப் பரீட்சை இருக்காது என மகிழ்ந்தேன். ஆனால் இப்போது என் குரு என்னை ஒவ்வொரு கணமும் பரீட்சித்துப் பார்க்கிறார்' என்றார்.

அதன் மூலம் என்ன நடந்தது? பாபுராம் மகராஜ் எப்போதும் விழிப்புணர்வு மிக்கவராக விளங்கினார். விழிப்பு மிக்கவன் சுறுசுறுப்பாக இருப்பான், நோயின்றி இருப்பான்.

ரம்யா, இப்படிச் சோதனைகளுக்கும் பரீட்சைகளுக்கும் யார் தன்னைத் தானே உட்படுத்திக் கொள்கிறாரோ, அவர் வலிமையானவராக முன்னேறுகிறார். அப்படிப்பட்ட தனிமனிதர்களைக் கொண்ட நாடு தனித்துவம் பெறுகிறது.



இதை சுவாமி விவேகானந்தர் பண்பில் வளர்வது (Character Building), அதன் மூலம் நாட்டை உருவாக்குவது (Nation Building) என்கிறார்.

“தங்கள் மீது நம்பிக்கை கொண்டுள்ள ஒரு சிலரின் நம்பிக்கைதான் நாட்டின் வளர்ச்சி” என்றார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

ஆகவே ரம்யா, இனி எக்ஸாமைப் பார்க்கும் போது இப்படத்தை மனதில் கொண்டு பார்.

அப்போது உன் பரீட்சையின் மூலம் உன்னையே நீ உயர்த்திக் கொள்ளப் போகிறாய்.

உன்னை நீ உயர்த்திக் கொள்வதன் மூலம் உனது நாட்டையும் நீ உயர்த்துகிறாய்.

நீ எழுதி வெற்றி பெறப் போகும் பரீட்சைக்காக, உன்னைப் பாராட்ட நாடே காத்திருக்கிறது.

இதற்காகவே நீ பரீட்சையைச் சந்திக்கப் போகிறாய் என்பதை நீ நம்பு.

உன்னை நீ நம்பும்போது உன் நாடும் உன்னை நம்பும். ❖

# ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பக்தர் டாக்டர் சண்முகம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் பக்தரான சண்முகம் 1921, டிசம்பர் 11 அன்று செட்டிநாட்டில் பொன்னமராவதியில் பிறந்தார்.

மருத்துவம் படிப்பதற்கு 1944-ல் சென்னைக்குச் சென்றார் டாக்டர் சண்முகம். அப்போது ஊட்டியைச் சேர்ந்த கிருஷ்ணன், சென்னையின் பாலகோபால ராஜ் ஆகியோர் அவரின் நண்பரானார்கள்.

மயிலாப்பூர், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தலைவராக இருந்த சுவாமி கைலாசானந்தர் இந்த மூவரையும் ஆன்மிக வழியில் செலுத்தினார். மூவரும் சுவாமி விரஜானந்தரிடம் தீட்சை பெற்றனர்.

பிறகு சண்முகம் இங்கிலாந்து சென்று FRCS., முடித்து டாக்டர் ஆனார். நாட்டுக்கோட்டை நகரத்தார் சமூகத்தில் FRCS., படித்த முதல் டாக்டர் இவர்தான்.

சுவாமி கைலாசானந்தரின் வாக்கை டாக்டர் சண்முகம்

தெய்வ வாக்காக ஏற்று மதுரையில் மருத்துவத் தொழிலை ஆரம்பித்தார். அவர் அந்தத் தொழிலை ஒரு சேவையாகச் செய்ததால் அவருக்கு மக்களிடம் நன்மதிப்பு இருந்தது.

கன்னியாகுமரியில் 1970, செப்டம்பர் 3-ஆம் தேதி விவேகானந்தர் நினைவு மண்டபத்தின் திறப்பு விழாவிற்காக ஸ்ரீமத் சுவாமி வீரேஸ்வரானந்தஜி மகராஜ் கன்னியாகுமரிக்குச் சென்றார்.

சுவாமிகள் மதுரையில் மூன்று நாட்கள் தங்கினார். அப்போது அவர் டாக்டரிடம், “மதுரையிலுள்ள ராமகிருஷ்ண பக்தர்கள் ஒன்று சேர்ந்து, ‘ஸ்ரீராமகிருஷ்ண சேவா சங்கம்’ என ஆரம்பியுங்கள். அதன் தலைவராக நீங்களும் செயலாளராக அர்த்தநாரியும் இருங்கள்” என்றார்.

அதன்படி, ‘ஸ்ரீராமகிருஷ்ண சேவா சங்கம்’ துவக்கி அவர்கள் ஆன்மிக - சமூகநலப் பணிகளை ஆரம்பித்தனர்.

‘மதுரையில் ராமகிருஷ்ண மடத்தின் ஒரு கிளை வர வேண்டும்’ என்று டாக்டர் பெரிதும் விரும்பினார்.

அதற்காக டாக்டர் நாராயணபுரத்தில் தமக்குச் சொந்தமான 3 ஏக்கர் நிலத்தில் கட்டிடம் ஒன்றை நிறுவி, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண இலவச மருந்தகம் அமைத்தார். அக்காலத்தில் அந்த

நிலத்தின் மதிப்பு சுமார் 3 கோடி!

பேலூர் தலைமை மடம், மதுரையில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் துவங்க ஒப்புதல் தருவதற்காக இந்த இடம் மற்றும் அதிலிருந்த கட்டிடத்தையும் டாக்டர் சண்முகம் தானமாக வழங்கினார்.

இங்கு அர்த்தநாரி தற்காலிகக் கோவிலை அமைத்தார். 1987-ல் பேலூர் ராமகிருஷ்ண மடம் இந்த ஆசிரமத்தைத் தனது கிளை மடமாக ஏற்றுக் கொண்டது.

முன்பு இருந்த, ‘தமிழ்நாடு, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண - விவேகானந்த பக்தர் பேரவை’ என்ற அமைப்பின் தலைவராக சண்முகம் ஆறு ஆண்டுகள் இருந்தார்.

அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவியின் சீடரான சுவாமி அபூர்வானந்தர் டாக்டருக்கு, ‘ஸ்ரீராமகிருஷ்ண ருக்கு எளிய பூஜை’ செய்யக் கற்றுத் தந்திருந்தார்.

அதை டாக்டர் தனக்கு உடல் நலம் நன்றாக இருந்த வரையில்

பல ஆண்டுகள் செய்து வந்தார்.

வயதான காலத்தில் சில சமயங்களில் டாக்டர் மாலையில் மதுரை மடத்திற்குச் செல்லும்போது, இலவச கல்வி போதனை வகுப்பு மாணவ - மாணவிகளுக்குப் பழங்களை விநியோகிப்பார்.

நாட்டுக்கோட்டை நகரத்தார் சங்கம் அவருக்குத் ‘திருப்பணிச் செம்மல்’ என்ற விருது வழங்கியது.

டாக்டரின் உறவினர்கள் அவரிடம் செல்லும் போது அவர் அவர்களிடம், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் - விவேகானந்தர் நூல்களைப் படிக்கக் கூறிக் கேட்பார்.

மதுரை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தில் சுவாமி விவேகானந்தரின் திருவுருவச் சிலை அமைக்க யோசனை கூறி, அதற்காக ரூ.6 லட்சம் நன்கொடையும் தந்தது டாக்டர்தான்.

டாக்டருக்கு உடல்நலம் குன்றியதால், அவர் 2011 நவம்பர் 27-ஆம் தேதி இரவு மதுரை அப்போலோ மருத்துவமனையில் அனுமதிக்கப்பட்டார்.

அப்போது, சுவாமி கமலாத்மானந்தர் மருத்துவமனைக்குச் சென்று டாக்டர் சண்முகத்தைப் பார்த்தார். அப்போது சுவாமிகள் அவரிடம், “ஸ்ரீ குருமகராஜ் உங்கள் அருகில் இருந்து உங்களுக்கு எப்போதும் அருள் புரிந்து வருகிறார்” என்றார். “அது என் பாக்கியம்” என்று



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், மதுரை



டாக்டர் சண்முகம்

ஒரு நாள் ராமகிருஷ்ண ஆசிரமத்து கிளை ஒன்றின் வாயிலில் முதியவர் ஒருவர் வந்து அமர்ந்தார்.

ஆசிரமத்துத் தலைவர் மடத்தின் பிரம்மசாரிகளிடம், “அன்னையின் அருள் பெற்ற இவரிடம் அன்னையைப் பற்றிக் கேட்டு இன்புறுங்கள்” என்றார்.

‘அன்னை’ என்ற வார்த்தையைக் கேட்டதும் வந்திருந்த முதியவரின் கண்கள் பனித்தன. தழுதழுத்த குரலில் அவர் கூறினார்:

ஒரு குறும்புக்காரர் சிறுவன் இருந்தான். தாந்திரிகச் சாதனைகள் செய்யும் சாதுக்களிடம் அவன் குறும்புகள் செய்வான். எவ்வளவு முறை கூறியும் அவன் கேட்கவில்லை.

சாது ஒருவர் கோபத்துடன், ‘நாங்கள் யார் என்று தெரியாமல் எங்களுடன் விளையாடுகிறாய். இன்று இரவே ரத்தக்காட்டேறி உன் கழுத்தை நெறித்துக் கொல்லும்’ என்று சபித்துவிட்டார்.

சிறுவன் இரவில் தூங்கச் செல்லும்போது பயத்தில் நடுங்கினான். சிறிது நேரத்தில் ஏதோ ஒன்று அவன் கழுத்தை நெறிக்க, ‘ஆ, என்னை விடு, என்னை விடு’ என்று கத்தினான்.

அப்போது ஆஹா, மென்மையான இரு கரங்கள் அவனை அணைத்துக் காப்பதை உணர்ந்தான். இரவு முழுவதும் அந்தக் கரங்கள் அவனை அணைத்திருந்தன.

மறுநாள் விடிந்தது. சிறுவனின் பயம் தெளிந்தது. ‘நான் சாகவில்லை’ என்று சாதுவிடம் கூறுவதற்கு விரைந்து ஓடினான் சிறுவன்.

உத்போதனின் வாயில் வழியாக ஓடும்போது, ஒரு மூதாட்டி அவனைத் தடுத்து நிறுத்தி, “மகனே! இங்கே வா! இந்தப் பிரசாதத்தை சாப்பிடு” என்றார்.

சிறுவன் பிரசாதத்தை வாங்கிய போதே, அந்தக் கரங்களைப் பார்த்து ஒரு கணம் மலைத்து நின்றான். அட, நேற்றைய இரவில் என்னைக் காத்த கரங்கள் அல்லவா இவை என்று உணர்ந்தான்.

அஞ்சாதே!  
இறைவன்  
உன்னைப் பாது  
காத்துக்கொண்டே  
இருக்கிறான்.  
- அன்னை  
ஸ்ரீசாராதேவி

தெளிவாகக் கூறினார் டாக்டர்.

மருத்துவமனையில் உறவினர்களிடம் டாக்டர் அவ்வப்போது, “நான் மடத்திற்குச் செல்ல வேண்டும்” என்று கூறியிருக்கிறார். உடனிருந்தவர்கள் அவருக்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் படத்தைக் காட்டியதும் அவர் சமாதானமாகிவிடுவார்.

டாக்டர் மருத்துவமனையில், தம்முடன் இருந்த உறவினர்களிடம், “எனக்கு மரண பயமில்லை” என்று சில தருணங்களில் கூறியிருந்தார்.

இறுதியில் அந்த நாளும் வந்தது. டிசம்பர் 11 -இல்

எனினும் அவசரத்தில் ஒன்றும் கூறாமல் மீண்டும் அந்த சாதுவிடம் ஓடினான்.

“சாமி, இங்கே பாருங்கள்! நான் உயிருடன் இருக்கிறேன். உங்களால் என்னை ஒன்றும் செய்ய முடியவில்லை” என்றான் குறும்பாக.

சாதுவோ, அவனைக் கூர்ந்து நோக்கி, “என் மந்திர சக்தியை விட சக்தி வாய்ந்த ஒன்று உன்னை இரவு முழுவதும் காத்து வந்தது தான் காரணம்” என்றார்.



## காட்டேறியிடமிருந்து காத்தது யார்?

தனக்குப் பிரசாதம் அளித்தவரின் கைகள்தான் தன்னைக் காத்தன என்று சிறுவனுக்கும் தெள்ளத் தெளிவாகத் தெரிந்தது. அக்கைகளைத் தன் வாழ்நாள் முழுவதும் அவனால் மறக்க முடியவில்லை.

அதனால்தான் ‘அன்னை’ என்ற வார்த்தை கேட்டதும் அன்று சிறுவனாக இருந்து அருள் பெற்று, இன்று வயோதி கராக வந்துள்ளவருக்குக் கண்ணீர் பெருகியது.

தன்னை நாடியவருக்கு மட்டும் அபயம் என்றில்லாமல், ‘நாடாதவருக்கும் நானே தாய்’ என்று காத்து நின்றான் அன்னை ஸ்ரீசாரதை. ❖

டாக்டர் சண்முகம் காலமானார். உரிய சடங்குகளுடன் காசியில் அவரது அஸ்தி கரைக்கப்பட்டது.

“நீ மனிதனாகப் பிறந்திருக்கிறாய். நீ வாழ்ந்து மறைந்ததற்குப் பின்னால் ஓர் அழியாத அறிகுறி எதையாவது விட்டுச் செல்” என்றார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

டாக்டர் சண்முகம் உலகில் வாழ்ந்து மறைந்ததற்கு அடையாளமாக, மதுரையில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் இருந்து கொண்டிருக்கிறது.

-சுவாமி கமலாத்மானந்தரின் உரையிலிருந்து...

வெற்றி, விடாது உழைப்பவர்களையே அடைகிறது. - ஓர் அறிஞர்

‘அன்னை’ என்ற சூப்பர் மாடலை எல்லாம் வல்ல தேவன் படைக்க ஆரம்பித்தபோது சிருஷ்டி தொடங்கி ஆறு நாட்கள் ஆகிவிட்டிருந்தன.

அன்று தேவன் அதிக வேலை செய்ய வேண்டியிருந்தது.

அங்கு வந்த ஒரு தேவதை ஆண்டவரிடம் ‘இந்த மாடலின் மீது மட்டும் ஏன் இவ்வளவு நேரம் செலவழிக்கிறீர்கள்?’ என்று கேட்டது.

தேவன், “இந்த சிருஷ்டி அட்டையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள இதன் தேவைகளைப் படித்துப் பார்த்தாயா?

“இவள் முழுவதும் கழுவப்படக் கூடியவளாக இருக்க வேண்டும். ஆனால் பிளாஸ்டிக்கினால் செய்யப்பட்டிருக்கக் கூடாது.

“200 அங்கங்கள் இருக்க வேண்டும். அவை மாற்றக் கூடியவையாகவும் ஒரே அங்கம் பல வேலைகளைச் செய்பவையாகவும் இருக்க வேண்டும்.

“இவள் சர்க்கரை இல்லாத காப்பியிலும், மீந்து போன உணவிலும் செயல்படக் கூடியவளாயிருக்க வேண்டும்.

“இவளது மடி, அதில் ஒரே நேரத்தில் மூன்று குழந்தைகள் படுத்துக் கொள்ளக் கூடியதாக வேண்டும்.

“இவளது முத்தம், உடைந்துபோன இதயங்களையும் ஒட்டிக் குணப்படுத்த வேண்டும். இவளுக்கு ஆறு ஜோடிக் கைகள் இருக்க வேண்டும்.

“ஆறு ஜோடிக் கைகளா?” என்று கேட்டது தேவதை.

“ஓ, எனக்குக் கைகளைப் பொருத்துவது ஒன்றும் பெரிய பிரச்னை இல்லை. ஆனால் இவளுக்குப் பொருத்த வேண்டிய 3 ஜோடிக் கண்கள்தான் என்னைச் சற்று அதிக நேரம் வேலை செய்ய வைக்கிறது” என்றார் தேவன்.

தேவன் சற்றே மலைத்துப் போனாலும் அவர் முகத்தில் ஓர் புன்னகை.

“இவையெல்லாம் பொருத்துவது சாதாரண மாடலிலா? சூப்பர் மாடலிலா?” என்று சந்தேகத்துடன் வினவியது தேவதை.



அன்னையர் உலகம்

# ஓர் அற்புத மாடல்

“சாதாரண மாடலில்தான். ஒரு ஜோடிக் கண்கள், முடிய கதவுகளுக்குப் பின்னால் என்ன நடந்து கொண்டிருக்கிறது என்பதை அறிந்து, தன் குழந்தைகளிடம் அவள் ‘என்ன செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள்?’ என்று ஒன்றும் தெரியாததுபோல் கேட்பதற்காக.

“அவர்கள் செய்து கொண்டிருப்பது என்ன என்று ஏற்கனவே அவளுக்குத் தெரிந்திருக்க வேண்டும்.

“இன்னொரு ஜோடிக் கண்களை அவளது தலைக்குப் பின்னே பொருத்துவதன் காரணம், மற்றவர்கள் அவளுக்குத் தெரியாது என நினைப்பவை யாவும் அவளுக்குத் தெரிய வைப்பதற்காக.

“மூன்றாவது ஜோடிக் கண்களைத்தான் அவள் முகத்தில் பொருத்தப் போகிறேன். அடம் பிடிக்கும் சிறுவனையோ, சிறுமியையோ பார்த்து, ஒரு வார்த்தைகூடப் பேசாமல், ‘நான் உன்னை நேசிக்கிறேன். நான் உன்னைப் புரிந்து கொள்கிறேன்’ என்று அவள் கண்களால் கூறுவதற்காகத்தான் அவை.

தேவனின் நெற்றியில் வியர்வை முத்துக்கள் துளிர்ந்திருந்தன. தேவதை அவரது கையைப் பற்றிக் கொண்டு, “நீங்கள் களைத்துப் போயிருப்பீர்கள். இவை எல்லாம் உங்களுக்கு மிக அதிக பளுவான வேலை. மீதியை நாளைக்குப் பார்த்துக் கொள்ளலாமே! இப்போது ஓய்வெடுங்கள்!” என்றது.

தேவன் மறுத்தார். “முடியாது. எனக்கு மிகவும் பிடித்திருக்கும் இந்தப் படைப்பை முடிக்கும் தருவாயில் இருக்கிறேன். நோய்வந்தால் இவளால் தன்னைத் தானே குணப்படுத்திக்கொள்ள முடியும். மேலும் ஒரு வேளை செய்யும் கஞ்சியையும் காய்கறிகளை

## வாசகர் கடிதம்

யும் வைத்துத் தன் குடும்பத்திலுள்ள ஆறு பேருக்கு உணவளிக்க முடியும்” என்றார்.

தேவனின் முகத்தில் பெருமிதம். தேவதை அருகில் சென்று அந்த உருவைத் தொட்டுப் பார்த்துவிட்டுக் கூறியது: “ஆனால் தேவனே, இவளை மிகவும் மிருதுவாக நீங்கள் படைத்து விட்டீர்களே?”.

“ஆம், அவள் மிருதுவானவள்தான். ஆனால் உறுதியானவள். அவளால் எவ்வளவு பொறுத்துக்கொள்ள முடியும், எந்தச் சிகரத்தையும் எட்ட முடியும், எந்தக் கடலையும் தாண்ட முடியும் என்பதை நீ கற்பனையும் செய்ய முடியாது”.

“அவளால் யோசிக்க முடியுமா?” என்று கேட்டது தேவதை.

“யோசிக்க மட்டுமல்ல, அவளால் பகுத்தறிந்து செயல்படவும், பங்கு போட்டுச் சமரசம் பேசவும், சில நேரங்களில் பேசாமல் இருக்கவும் முடியும்” என்றார் தேவன் குறும்புச் சிரிப்புடன்.

அப்போதுதான் அந்தத் தேவதை, அந்த மாடலின் கன்னத்தில் ஏதோ ஒரு சொட்டு நீர் வழிவதைப் பார்த்தாள்.

**‘இறைவா, நீங்கள் எல்லாவற்றையும் யோசித்து வைத்துள்ளீர்களே. பெண் என்பவள் உங்கள் படைப்பின் சிகரம்தான் என்பதில் சந்தேகமே இல்லை’ என்றாள் தலை வணங்கியபடி.**

தேவதை, “தேவனே, நீங்கள் ஒரே மாடலில் அதிகமான நுணுக்கங்களைப் புகுத்துகிறீர்கள் என்று நான் சொன்னேனா இல்லையா?” என்று கேட்டது, புகார் செய்யும் தோரணையில்.

“அது கசிவல்ல, கண்ணீர்”.

“அது எதற்காக?”

“கண்ணீர் அவளது ஆனந்தம், அவளது துன்பம், ஏமாற்றம், வலி, வேதனை, தனிமை, அடக்க முடியாத துக்கம், அவளது பெருமிதம் ஆகியவற்றை வெளிப்படுத்தத்தான்”.

இது கேட்டு தேவதை பூரித்து, “இறைவா, நீங்கள் எல்லாவற்றையும் யோசித்து வைத்துள்ளீர்களே. பெண் என்பவள் உங்கள் படைப்பின் சிகரம்தான் என்பதில் சந்தேகமே இல்லை” என்றாள் தலை வணங்கியபடி. அன்னையர் அனைவருக்கும் நாமும் தலை வணங்குவோம்.

(இணைய தளத்திலிருந்து எம்.வி.மோகன்)

★ பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் 175-வது அவதாரச் சிறப்பிதழ் பல்வேறு ஆன்மீகப் பொக்கிஷங்களைக் கொண்டு வந்துள்ளது. இது காலாகாலத்திற்கும் ஓர் அருமையான வழிகாட்டி.

- பிரபா ஐயர், மேற்கு மாம்பலம்.

★ ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சிறப்பு மலர் சூப்பரோ சூப்பர்.

- லோக்குமார், சூளை, சென்னை.

★ ‘ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடம் சில வேண்டுகள்கள்’ - படித்தேன். மனம் கனத்துப் போனது உண்மை. தடம் மாறிப் போய்விட்ட மாக்களின் நிலை, சிதை நெருப்பாய் நம் நெஞ்சை எரிக்கின்றது. இன்றைய நாட்டு நடப்பைப் படம் பிடித்துக் காட்டுகிறார் ஆசிரியர்.

எல்லாப் பிரார்த்தனைகளும் பொருள் பொதிந்தவை. குருதேவரிடம் மனம் கனிந்து நெகிழ்ந்து நெகிழ்ந்து வேண்டிய தன்னலமற்ற இந்த வேண்டுகளுக்கு அவர் செவிசாய்ப்பார்.

- வெ. இன்சுவை, எழுத்தாளர், சென்னை.

★ சுவாமி விழுந்தானந்தரின் புதுக் கவிதைப் பாணி ‘வேண்டுகள்கள்’ - புதுக் கவிதையிலும் பக்தி ரசத்தைப் புகுத்த முடியும் என்பதற்கு ஒரு நல்ல உதாரணம்.

‘கடவுளைக் கணம் மறக்க முடியாதவன் நீ, தினமும் நினைக்க முடியாதவன் நான்..’ என்ற இரண்டு வரிகளில் - அந்த முன்று பக்க வேண்டுகளுமே அடங்கியுள்ளன.

- மூத்த எழுத்தாளர் எச்.கிருஷ்ணமூர்த்தி, சென்னை - 40.

★ ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் உபதேசங்கள் பரவினால் எந்த நாட்டிலும் பாதகாப்பு அமைச்சர் தேவையில்லை என்பது தனது கருத்து என்ற ஜெகஜீவன்ராயின் பேச்சு, யதார்த்தமான வாழ்க்கையின் ஒரு மனிதன் சுக துக்கங்களை எப்படி எதிர்கொள்ள வேண்டும் என்பதை பகவான் தமது வாழ்க்கை நெறிமுறைகளிலேயே மற்றவர்களுக்கு எடுத்துக் காட்டுகிறார். இவை போன்ற தகவல்கள் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தில் பெருமை சேர்க்கும் விஷயங்கள்.

- ஆர். தனபால், புதுபெருங்களத்தூர், சென்னை 63.

★ நம் நாடு ஆன்மீக விழிப்புணர்வு பெற்று வளர்ச்சி அடைந்து வருகிறது என்பதற்கு 1,40,000 பேர் கலந்து கொண்ட ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நடத்திய 10-ஆம் ஆண்டு தேசிய இளைஞர் தினப் போட்டியே சான்றாகும்.

மனதில் மாயையைப் போக்கி நம் ஆன்மாவை மீளிரச் செய்யவும், நம் கலாச்சாரத்தை வளர்க்கவும் விஜயம் உதவுகிறது. - செல்வரங்கராஜ், எஸ்.சரஸ்வதி, கோயமுத்தூர்.

★ 175-வது அவதார ஆண்டுச் சிறப்பிதழ் கனகச்சிதமாக தெய்விக நறுமணத்துடன் செவ்வனே பரிமளித்தது. பகவானை நினைத்து கண்களில் ஒற்றிக் கொண்டோம்.

- பிரபாலிங்கேஷ், மேலகிருஷ்ணன்புதூர்.

இருளைப் போக்கும் விளக்கிற்குத் தன் நிழலைப் போக்கும் சக்தி இல்லை! - ஒரு மகான்

காவாய் கனகத்திரனே போற்றி

உ

கயிலை மலையாளே போற்றி போற்றி



# ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணா யாத்ரா சர்வீஸஸ்®

புதிய எண். 120/1, ப. எண். 216/1, ஆர்.கே. மடம் சாலை (இராமகிருஷ்ண மடம் எதிரில்)

மயிலாப்பூர், சென்னை-4. Ph. : 044-24616968 / 24950095. Fax : 044-24620631.

Mob. : (0) 9444091428 / 9842711886 Email : srk.yathraservices@gmail.com



## 2012 ஆம் ஆண்டு யாத்திரை விவரங்கள்



### ஆன்மீக அன்பர்களுக்கு ஓர் அரிய வாய்ப்பு

மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் முறையாய் தொடங்கினோர்க்கு ஓர் வார்த்தை சொல சற்கருவும் வாய்க்கும் பராபரமே என்பார் தாயுமானவர் அதற்கு இணங்க யாத்திரைகள் அமையும்.

❖ **திருக் கயிலாயம்** மே முதல் செப்டம்பர் வரை காட்மாண்டு - காட்மாண்டு - 15 நாட்கள்  
**மானசரோவர் யாத்திரை :** கொண்ட திருக்கயிலாயம் - மானசரோவர் யாத்திரை, நந்திபரிகிரமா, உட்பரிகிரமா ஏற்பாடு செய்து கொடுக்கப்படும். நேப்பாள, பசுபதிநாத், முக்திநாத், தாமோதர குண்டு, மனோகாமனா சக்திபீட தரிசனமும் ஏற்பாடு செய்து கொடுக்கப்படும்.

❖ **ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணர் யாத்திரை :** குருபீடம் கொல்கத்தா பேலூர் மடம், காமர்புகர், ஜெயரம்பாடி மற்றும் புனிதத்திருமூவர் தொடர்பான புனித ஸ்தலங்கள் 7 நாட்கள் மட்டும்.

❖ **காசி யாத்திரை :** புவனேஸ்வர், பூரி, கோனார்க், கொல்கத்தா, கயா, புத்தகயா, காசி, அலகாபாத் - மதுரா - பிருந்தாவனம் - கோவர்த்தனகிரி - 15 நாட்கள் மட்டும்.

**WE ASSIST IN AIR TICKETS DOMESTIC / INTERNATIONAL, RAIL, BUS TICKETS & PASSPORT, VISA SERVICES**

**ஆன்மீகத் தொண்டில் அடியேன் : G.S. ஆனந்தன், Mob # (0)94431 44808**

ESTD-1959

ஸ்ரீ குருராகவேந்திராய நம:



## ஸ்ரீ விஜயா டிராவல் சர்வீஸ்

எண். 18, ஆரிமுத்து ஆசாரி தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5.

email : srivijayatravels@yahoo.com

ஸ்தாபகர்: வி. சுப்பராவ்

உரிமையாளர்: சு.பத்ரி

போன் : 28442850

28444538

செல்: 9444019151

### 2012- வருட புனித யாத்திரை

- 20.3.2012 **14 நாட்கள் கொண்ட பஞ்சுவாரகா யாத்திரை:** அகமதாபாத், டாக்கூர் துவாரகா, பேட் துவாரகா, நாகேஸ்வரம், ஹரிசித்திமாதா, போர்பந்தர், புஷ்கர், மாத்ருகயா, அம்பாஜி, மவுண்ட் அபு, சோம்நாத், ஸ்ரீநாத்துவாரகா, காங்குரொலி, கோமதி துவாரகா ஆகியன. கட்டணம் ரூ.11,000/-.
- 25.3.12 **14 நாட்கள் கொண்டது:** ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன், புதுடெல்லி, குளு, மணாலி, வைஷ்ணோதேவி, காங்கடா தேவி, சாமுண்டாதேவி, ஜவாலாமுகி, அமிதாபுர், வாகாபாடர், குருஷேத்ரம் ஆகியன. கட்டணம் ரூ.12,500/-.
- 12.4.12 **14 நாட்கள் கொண்ட மஹாராஷ்டிரா யாத்திரை:** பாம்பே, நாசிக், பஞ்சவடி, திரியம்பகேஸ்வர், சீரடி, சனி சிங்கனாப்பூர், நாகநாதம், பண்டரிபூர், பரளி, பீமாசங்கர், மகாகாளேஸ்வர், ஓங்காரேஸ்வர், வைத்தியநாதம், குஸ்னேஸ்வர், உஜ்ஜயினி, 8 அஷ்ட கணபதிகள் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 11,000/-.
- 12.4.12 **10 நாட்கள் கொண்டது:** காசி, கயா, அலகாபாத், சித்ரகூடம் நபர் ஒருவருக்குக் கட்டணம் ரூ.7,100/-.
- 28.4.12 **4 நாட்கள் கொண்ட மந்திராலய யாத்திரை:** நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்த்ராலயம், மகாநந்தி, அஹோபிலம் ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 4,500/- (2 X 2 புஸ்பேக் பஸ்)
- 1.5.12 **15 நாட்கள் கொண்ட காசி-டெல்லி யாத்திரை:** பூரி, புவனேஸ்வர், கோனார்க், காசி, கயா, அலகாபாத், டெல்லி, ஆக்ரா, மதுரா, ஹரித்வார், ரிஷிகேஷ் ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 12,500/-.
- 4.5.12 **12 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை:** பூரி, புவனேஸ்வர், கோனார்க், காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 9,150/-.
- 4.5.12 **10 நாட்கள் கொண்டது:** காசி, கயா, அலகாபாத், சித்ரகூடம் நபர் ஒருவருக்குக் கட்டணம் ரூ.7,100/-.
- 16.5.12 **14 நாட்கள் கொண்ட பத்ரிநாத்,கேதார்நாத் யாத்திரை :** டெல்லி, பத்ரிநாத், கேதார்நாத், ஹரித்வார், ரிஷிகேஷ் ஆக்ரா, மதுரா, ஆகியன கட்டணம் ரூ. 11,000/-.
- 1.6.12 **12 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை:** பூரி, புவனேஸ்வர், கோனார்க், காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 9,150/-.
- 15.6.12 **14 நாட்கள் கொண்ட பத்ரிநாத்,கேதார்நாத் யாத்திரை** டெல்லி - பத்ரிநாத், கேதார்நாத்,ஹரித்வார், ரிஷிகேஷ் ஆக்ரா, மதுரா, ஆகியன கட்டணம் ரூ. 11,000/-.
- 2.9.12 **17 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை:** காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், சித்ரகூடம், போக்ரா, முக்திநாத், நேபாள், பசுபதிநாத் ஆகியவை ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 22,500/-.

குறிப்பு : யாத்திரையில் கலந்து கொள்பவர்கள் அவ்வாண்டு செலுத்தி பேயர், வயதுடன் முன்பதிவு செய்து கொள்ளவும்.

காலை காபி, டிபன், 2 வேளை சாப்பாடு, தங்கும் இடவசதி, ஊர் சுற்றிப் பார்க்கும் செலவு அனைத்தும் கம்பெனிக்கு உட்பட்டது.



தன் நண்பன் தனக்குத் துரோகம் செய்துவிட்டதாக அந்தச் சிறுவன் தன் தாத்தாவிடம் கூறினான்.

தாத்தா பேரனைத் தேற்றி, “நேர்மையற்ற செயல்களைச் செய்துவிட்டுக் கவலையின்றித் திரிபவர்களைக் கண்டால் எனக்குக்கூட உன்னை மாதிரிதான் ரத்தம் சூடேறும், கோபம் வரும்.

“ஆனால் உன் வெறுப்பு உன்னைத்தான் அழிக்கும், உன் எதிரிகளை அல்ல. நீ விஷத்தை விழுங்கி விட்டு உன் எதிரிகள் ஒழிய வேண்டும் என்று நினைப்பதைப் போல்தான் அதுவும்” என்றார்.

பேரன் கவனமாகக் கேட்டுக் கொண்டிருந்தான்.

தாத்தா மேலும், “குழந்தாய்! ஒரு கதை கேள். என் மனதிற்குள் இரண்டு ஓநாய்கள் இருக்கின்றன. ஒன்று நல்லது, யாருக்கும் எந்தக் கெடுதலும் செய்யாது. ஆனால் தேவையானால் மட்டும் நீதியான

## இரண்டு ஓநாய்களின் கதை

வழியில் சண்டையிடும்.

“ஆனால்..., இன்னொரு ஓநாய் இருக்கிறதே... அது சிறு விஷயத்திற்கெல்லாம் கோபத்தின் உச்சத்திற்கே சென்றுவிடும். நல்லது எது, கெட்டது எது என்று ஆலோசிக்காது. அந்த அளவிற்குக் கோபமும் வெறுப்பும் அதனை ஆக்கிரமித்துக் கொண்டிருக்கும். ஆனால் அதன் கோபத்தால் அதற்கும் சரி, மற்றவருக்கும் சரி எந்தப் பயனுமில்லை.

“இந்த இரு ஓநாய்களையும் என்னுள் வைத்துக் கொண்டு வாழ்வது எனக்குச் சில சமயங்களில் மிகவும் கடினமாக இருக்கிறது. ஏனெனில் அவை இரண்டும் எப்போதும் என் உணர்ச்சிகளின்மேல் ஆதிக்கம் செலுத்த முயன்று கொண்டிருக்கும்.”

சிறுவன் தாத்தாவிடம், “தாத்தா! இந்த இரண்டிடல் எந்த ஓநாய் ஜெயிக்கும்?” என்று கேட்டான்.

“எதை நான் ஆதரிக்கிறேனோ, அதுதான்”.

இது ஓர் அமெரிக்க நாடோடிக் கதை.

உலகின் எல்லா ஞானத்தையும் பூர்ணமாகக் கற்று, நாட்டைச் சிறப்பாக நிர்வகிக்க வேண்டுமென்ற ஆசை ஓர் அரசனுக்கு உண்டானது.

அதனால் அவன் நாட்டின் எல்லா வித்வான்களையும் அழைத்து, “நீங்கள் உலகின் எல்லா ஞானத்தையும் புத்தகங்களாகத் தொகுத்துக் கொண்டு வாருங்கள்” என்று கட்டளையிட்டான்.

வித்வான்கள் நாடெங்கும் பயணித்து முப்பது வருடங்கள் கழித்து, தாங்கள் எழுதிய பல புத்தகங்களைக் கொண்டு வந்தனர். அரசன் அதற்குள் நாட்டின் பணிகளில் மூழ்கியிருந்தான். அதனால் அவனுக்கு அத்தனை நூல்களையும் படிக்க நேரமில்லை.

அதனால் அவன் அறிஞர்களிடம், “இவற்றை எல்லாம் சுருக்கமாக எழுதிக் கொண்டு வாருங்கள்” என்று கட்டளையிட்டான். மறுபடியும் பதினைந்து ஆண்டுகள் கழிந்தன.

வித்வான்கள் எல்லா ஞானத்தையும் பத்து

## பரிபூர்ண ஞானம்

மடங்காகச் சுருக்கிக் கொண்டு வந்தனர். ஆனால் இப்போது அரசன் இன்னும் பரபரப்பாக இருந்தான். புத்தகங்களின் எண்ணிக்கையை மேலும் குறைக்கும்படி மறுபடியும் ஆணையிட்டான்.

அடுத்த பத்து வருடங்களில் வித்வான்கள் மறுபடியும் பத்து மடங்கு சுருக்கமாக எழுதிக் கொண்டு வந்தனர். அதற்குள் அரசன் கிழவனாகியிருந்தான்.

கடைசியில் எல்லா ஞானத்தையும் ஒரே புத்தகத்தில் வடிக்கும்படி உத்தரவிட்டான். ஆயிற்று, ஐந்து வருடங்களுக்குப் பிறகு ஒரே புத்தகத்தில் ஞானம் அனைத்தையும் வடித்தாயிற்று.

ஆனால் இப்போது அரசன் மரணத்தின் வாசற்படியில் இருந்தான். இப்போது அரசனிடம் ஒரு புத்தகம் படிக்கவும் சமயம் இருக்கவில்லை!

பிரெஞ்சு மூலம்: அனதோலெ ஃப்ரான்ஸ்



முயற்சி இல்லாத வாழ்வு, துடுப்பு இல்லாத படகுபோல! - பெரியோர் வாக்கு

# ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் - மிஷனின் பணிகள்

ராமகிருஷ்ண மிஷனின் 102-வது வருடாந்திர பொதுக்குழுக் கூட்டம் பேலூர் மடத்தில் 11 டிசம்பர் 2011 ஞாயிறு மாலை 3.30 மணிக்கு நடைபெற்றது.

அப்போது வெளியிடப்பட்ட தகவல்களின் சாரம்.

சுவாமி விவேகானந்தரின் 150-வது பிறந்த ஆண்டு விழாவை முன்னிட்டு 4 வருட சேவைத் திட்டங்களை பாரதப் பிரதமர் டெல்லியில் துவக்கி வைத்தார்.

சுவாமி விவேகானந்தரின் புகைப்படக் கண் காட்சி அடங்கிய சிறப்பு ரயிலை 'விவேக் எக்ஸ்பிரஸ்' இந்தியாவின் ரயில்வே அமைச்சர் ஹெளரா ரயில் நிலையத்தில் கொடியசைத்துத் துவக்கி வைத்தார்.

ஜம்மு மையம் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண அமுதமொழிகள் திரட்டின் உருது மொழிபெயர்ப்பை வெளியிட்டது.

**புதிய திட்டங்கள்:** 1. கோவை மையம் : அ. 13 தொழில்களில் திறமையை வளர்க்கும் குறுகிய காலப் பயிற்சி. ஆ. இந்தியா - ஜிம்பாப்வே பணியாளர்களுக்கான பயிற்சி.

**2. விவேகானந்தா பல்கலைக் கழகம் :** அ. Environmental and Disaster Management & Theoretical physics ஆகிய துறைகளில் பி.எச்.டி. படிப்பு துவக்கம்.

ஆ. நரேந்திரபூர் வளாகத்தில் விவசாய உயர்த் தொழில்நுட்ப 2 ஆண்டு முதுகலைப் படிப்பு துவக்கம்.

**3. நரேந்திரபூர் மையத்தின்** லோக்சிக்ஷா பரிஷத், பரும்பூர், தெற்கு 24 பர்கானாவில் மதிய உணவு மற்றும் குழந்தைத் தொழிலாளர் பள்ளி துவக்கம்.

**மருத்துவத் துறையில் புதுத் திட்டங்கள்:**

புதுடில்லி மையத்தின் காசநோயை மின்பொருள் மூலம் கட்டுப்படுத்தும் மாதிரித் திட்டம், கான்பூர் மையத்தின் பிஸியோதெரபி, ராஞ்சி டி.பி. சானடோரியம் மையத்தில் 20 படுக்கைகள் கொண்ட ஆரம்ப சுகாதார மையம், கர்பேட்டா மையத்தில் கண் அறுவை சிகிச்சைப் பிரிவு, சத்தீஸ்கர், நாராயண்பூர் மையத்தில் பல் மற்றும் பிஸியோதெரபி பிரிவுகள்.

**கிராமப்புற மேம்பாட்டுத் துறையில்...**, லிம்பி மையம் (குஜராத்) பல கிராமங்களில் உருவாக்கிய 11 குளங்கள், ராஞ்சி (மோரபாடி) மையம் சில்லி ஒன்றியத்தில் உருவாக்கிய 23 குளங்கள்.

**நரேந்திரபூர் லோக்சிக்ஷா பரிஷத் தொடங்கிய திட்டங்கள்:** இந்தியாவின் பாரம்பரிய பசுவான 'கிரி' என்னும் இனத்தைப் பாதுகாப்பது, பால் கூட்டுறவுச் சங்கத்தின் உறுப்பினர்களுக்கும் கிராமப்புற இளைஞர்களுக்கும் பால்பண்ணை விவசாயத்தில்

பயிற்சி அளித்தல், கிழக்கு, மேற்கு மேதினியூர் மற்றும் தெற்கு 24 பர்கானா மாவட்டங்களின் விவசாயிகளுக்காக நிறுவிய 10 மண் பரிசோதனைக் கூடங்கள்.

மேற்கு வங்காளத்திலுள்ள நொவ்ராவில் புதிய மையத்தையும், பலராம்மந்திரின் துணை மையமாக சியாம்புகூர்பாடியையும் துவக்கியது.

**திருவனந்தபுரம் மையம்:** மருத்துவமனையில் தீவிர கண்காணிப்புப் பிரிவு, இதய நோய் பிரிவு தொடக்கம், **சென்னை மடம்:** செல் கவுன்டர், எக்ஸ்ரே பிரிவு, கண் பிரிவு தொடக்கம், **ராஜ்கோட்:** கண்பிரிவு, தாழ்த்தப்பட்ட மதாரி இன மக்களுக்காக கட்டிய 60 வீடுகள் மற்றும் கழிப்பிட மையம், **காட்சிலா:** நடமாடும் மருத்துவ மையம்.

**பிறநாடுகளில் நடந்த பாராட்டத்தக்கப் பணிகள்:** **அ) சிங்கப்பூர்:** சாரதா மழலையர் பள்ளி, சிங்கப்



பூர் அரசின் கல்வித்துறை மற்றும் இளம் குழந்தைகள் பயிற்றுவிப்போர் சங்கம் வழங்கிய மூன்று மதிப்பிற்குரிய விருதுகள் பெற்றது.

**ஆ) டர்பன் (தென்ஆப்பிரிக்கா) :** லேடிஸ்மீத் தில் தொடங்கிய விவசாயத் திட்டம், பாரஸ்ட்ஹாவனில் பல் மருத்துவப் பிரிவு.

**இ) சாவோ பாஸோ மையம் (பிரேசில்)** பதிப்பகப் பிரிவு துவக்கம், ஏழைக் குடும்பங்களுக்கு ஊட்டச்சத்து உணவை வழங்கியது.

**ஈ) ஜப்பான் மையம்:** ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அமுதமொழிகள், உபநிடதங்கள் மற்றும் சுவாமிஜி பற்றிய நூல்களின் ஜப்பானிய மொழியாக்கம்.

**உ) மா அர்ஜென்டினா:** மாற்றுத் திறன் கொண்டவர்களுக்காகச் செய்யும் உதவி மற்றும் 'மா அர்ஜென்டினா ஓய் சஸ் அர்ஜெடினோஸ்' என்ற ஸ்பானிய நூல் வெளியீடு.

**ஊ) ஹபீசுக்கை (பங்களாதேஷ்)** மழலையர் பள்ளி துவக்கம்.

**நிவாரணப் பணி:** நாட்டின் பல பகுதிகளில் மடம் - மிஷன் பெரிய அளவில் நிவாரண மற்றும்

மறுவாழ்வுப் பணிகளை மேற்கொண்டது. இதற்கான செலவு ரூ.3.43 கோடி. இதன் மூலம் 1729 கிராமங்களிலுள்ள 68,000 குடும்பங்களின் 1.68 லட்சம் பேர் பயனடைந்தனர்.

**நலப் பணிகள் :** ஏழை மாணவர்களின் கல்விக்கான ஊக்கத் தொகை, முதியவர்கள், நோய்வாய்ப்பட்டவர்கள் மற்றும் ஆதரவற்ற மக்களுக்கு நிதி உதவி போன்ற நலப் பணிகளுக்காக ரூ.11.65 கோடி செலவிடப்பட்டது.

15 மருத்துவமனைகள், 129 மருந்தகங்கள் மற்றும் 61 நடமாடும் மருத்துவப் பிரிவுகளின் வாயிலாக 45.44 லட்சத்திற்கும் மேற்பட்டோர் பயன் பெற்றனர். செலவு ரூ.102.91 கோடி.

நமது கல்வி நிறுவனங்களில் மழையைப் பள்ளி முதல் பல்கலைக் கழகம் வரை 3.22 லட்சம் மாணவர்கள் பயின்று வருகின்றனர். இதற்காக ரூ. 197.50 கோடி செலவிடப்பட்டது.

கிராமப்புற மற்றும் பழங்குடியினர்களுக்கான வளர்ச்சித் திட்டப் பணிகளுக்கு ரூ. 33.37 கோடி செலவிடப்பட்டது.

#### விவேகானந்தரின் 150-வது ஆண்டு விழா

மத்திய அரசு மானியத்துடன் நடைபெறும் சேவைத் திட்டங்களின் சுருக்க அறிக்கை.

கீழே கூறியுள்ள திட்டங்களுக்கு 8.10.2010 முதல் 10.6.2011 வரையிலான காலகட்டத்தில் ரூ.8.20 கோடி செலவிடப்பட்டது.

**1. நூல்கள் :** சுவாமிஜி பற்றிய புத்தகங்கள் 10 மொழிகளில் 6.85 லட்சம் பிரதிகள் அச்சிடப்பட்டன. மேலும் 12 இதர தலைப்புகளில் 6 மொழிகளில் 6.28 லட்சம் பிரதிகள் அச்சிடப்பட்டன. செலவு ரூ. 72.76 லட்சம்.

**2. கலை நிகழ்ச்சிகள் திட்டம் :** மத நல்லிணக்கத்தைக் கூறும் மாநில அளவிலான கருத்தரங்கங்கள் அசான்சால், பூனே, அகர்த் தலா மற்றும் வதோதராவில் நடைபெற்றன. உலக சமயங்களின் போதனைகள் அடங்கிய சிறு நூல் இந்தியிலும் ஆங்கிலத்திலும் வெளியிடப்பட்டன. செலவு ரூ.16.31 லட்சம்.

**3. மென்பொருள் ஊடகத் திட்டம் :** மத்திய கலாச்சாரத் துறை அமைச்சரகம், மத்திய தகவல்

மேற்கு வங்க முதல்வர் மம்தா பானர்ஜி சுவாமிஜியின் திருவுருவப் படத்திற்கு மாலை அணிவிக்கிறார்.



மற்றும் ஒலிபரப்புத் துறை அமைச்சரகம் மற்றும் ராமகிருஷ்ண மிஷன் பிரதிநிதிகள் அடங்கிய செயற்குழு ஒன்றை நியமித்தது. சுவாமிஜியின் வாழ்க்கை மற்றும் செய்தி பற்றிய முழு நீள திரைப்படம் ஒன்றைத் தயாரிக்க இதுவரை ரூ.9.90 லட்சம் செலவிடப்பட்டுள்ளது.

**4. கதாதர் அப்யுத்த பிரகல்பா:** (ஏழை மற்றும் பின்தங்கிய இடங்களில் வசிக்கும் குழந்தைகளுக்கான முழு வளர்ச்சி மற்றும் முன்னேற்றத் திட்டம்) : 24 மாநிலங்களில் 174 பிரிவுகள் தொடங்கப்பட்டன. இதன் மூலம் சுமார் 17,400 குழந்தைகள் பயனடைந்தனர். இதற்கான செலவுத் தொகை ரூ. 412.62 லட்சம்.

**5. விவேகானந்தா ஸ்வஸ்திய பரிசேவா பிரகல்பா** (ஏழை குழந்தைகளுக்கான ஆரோக்கியம், ஊட்டச்சத்து குறைவின்மை ஆகியவற்றிற்கான திட்டங்கள்): 24 மாநிலங்களில் 126 பிரிவுகளில் பயனாளிகள் 12,600 குழந்தைகள். செலவு ரூ. 253.70 லட்சம்.

**6. சாரதா பள்ளி விகாஸ் பிரகல்பா** (10 கிராமங்களின் பெண்களுக்குக் கல்வி மேம்பாடு மற்றும் சுய முன்னேற்றத் திட்டம்): 8 மாநிலங்களில் 10 பிரிவுகள் தொடக்கம். 1696 பெண்கள் பயனடைந்தனர். செலவு ரூ. 15.87 லட்சம்.

**7. சுவாமி அகண்டானந்தர் சேவா பிரகல்பா** (10 தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கிராம மற்றும் நகரப் பகுதிகளில் கடும் வறுமையை நீக்கும் திட்டம்) : 6 மாநிலங்கள் - 9 பிரிவுகள் பயனாளிகள் 1040 பேர். செலவு ரூ.17.88 லட்சம்.

**8. இளைஞர்களுக்காக** மாநிலங்கள் அளவில் பேச்சுப்போட்டி, கட்டுரை மற்றும் வழக்காடு மன்றம் போன்றவை நடைபெற்றன. செலவு ரூ.21.17 லட்சம்.

மேலும் நமது மையங்கள் அரசு மானியம் இல்லாமல் பல்வேறு திட்டங்களைத் தொடங்கின. சென்னை மடம் 40 மின்னணு நூல்களைப் (e-books) பதிப்பித்தது. டெல்லி மையம் சுவாமிஜி பற்றிய அனிமேட்டட் படத்தைத் தயாரித்தது; கடப்பா மையம் 79,902 பேர் கலந்து கொண்ட வினாடி வினா போட்டியை நடத்தியது என்பதைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறோம்.

- சுவாமி பிரபானந்தர், பொதுச் செயலாளர்.

விவேக எக்ஸ்பிரஸில் பள்ளி மாணவர்கள்



# ‘பக்தி உலா’ வழங்கும் யாத்திரைகள்

**24.03.12 to 01.04.12 : கேரள விஜயம்** - மலைநாடு திருப்பதிகள் 13 - இத்துடன் மதுரை - ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் - சங்கரன் கோயில் - ஆழ்வார்திருநகரி - சுசிந்திரம் - கன்னியாகுமரி - திருவனந்தபுரம் - வைக்கம் - ஏட்டுமானூர் - கடுஞ்சுருட்டி - சோட்டானிகரை - செங்கனூர் பகவதி - கொடுங்கனூர் பகவதி - காலடி - மன்னர்சாலை உட்பட...

**27.04.12 to 11.05.12 : நேபாள விஜயம்** - சித்ரகூடம் - அலகாபாத் - நைமிசாரண்யம் - அயோத்தி - கோரக்பூர் - போக்ரா - முக்திநாத் - மனோகாம்னா - காட்மாண்டு - பசுபதிநாத் - புத்தநீலகண்ட் - காசி. (ரயில் மற்றும் முக்திநாத் தரிசனத்துக்கு உடனடி முன்பதிவு அவசியம்)

**08.06.12 to 21.06.12: சக்தி யாத்திரை** - டெல்லி - குருஷேத்திரம் - வைஷ்ணவிதேவி - மணிக்கரன் - சிந்தாபூரணி - நயினாதேவி - கங்கடாதேவி - ஜிவாலாதேவி - அமிர்தசரஸ் - ஜாலியன் வாலாபாத் - வாகாபார்டர் - ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ்.

**16.07.12 to 22.07.12 : ஆடி அமாவாசையில்** இராமேஸ்வரம் மற்றும் பாண்டியநாடு 18 திவ்யதேசங்களும் மற்றும் முக்கிய சிவாலய விஜயம்.

**08.10.12 to 17.10.12 : மாளயபக்ஷம் மாளய அமாவாசையில்**  
**மித்ருக்களின் ப்ரிரித்திக்காக ஒரு பிரத்யோக பயணம்**

விடுமுறை காலம் என்பதால் ரயில் பிராயணம் 90 நாட்களுக்கு முன்னதாக முன்பதிவு செய்தல் அவசியம்

தென் இந்திய யாத்திரைகள் சென்னையிலிருந்து பேருந்து பயணமே சாத்தியமானது. வட இந்திய யாத்திரைகள் இரயில் பயணம் சாத்தியமானது.



விபரங்களுக்கு **ஆர். பட்டாபிராமன்** - உலா ஒருங்கிணைப்பாளர்

“பக்தி உலா” அசோக் மெடிக்கல்ஸ்

10, தண்டிஸ்வரம் மெயின் ரோடு, வேளச்சேரி, சென்னை - 42.

**போன் : 2243 4374 - 2243 0370 - செல் : 98407 53969**

e-mail: bhakthiula@gmail.com



யாத்திரை உணவு, தங்குதல் உட்பட ஏற்பாடு செய்யப்படுகிறது.

Shivaa

ஆரோக்கியமான ஆகாரங்கள், பாதுகாப்பான தங்குதல்கள், குடும்ப பாவ உணர்வுகள்! இதுவே ‘பக்தி உலா’.



## ஸ்ரீ அய்யப்பா டிராவல் ஏஜென்ஸ் (Regd)

ஸ்தாபகர்: **S.V. அய்யப்பன்**

— Estd: 1962 —

Regd Off: 13/27, வெள்ளாளத் தெரு, புரசைவாக்கம், (தபால் நிலையம் எதிரில்), சென்னை - 84. **Ph: 2643 1023, 4202 0059, 94440 74416**

E-mail: [bookings@shriayyappatravels.co.cc](mailto:bookings@shriayyappatravels.co.cc), [sriayyappatravels@airtelmail.in](mailto:sriayyappatravels@airtelmail.in) | [www.sriayyappatravelagency.co.cc](http://www.sriayyappatravelagency.co.cc)

**பாண்டிய நாடு, கொங்கு நாடு, மலை நாடு, சிவஸ்தலங்கள்:** 05.03.2012, 7 நாட்கள் ரூ. **4,950/-**  
**பஞ்ச துவாரகை, மேவார் யாத்திரை:** 15 நாட்கள் 13.03.2012, ரூ. **9,900/-**

**சோழநாடு, நடுநாடு, தொண்டை நாடு 64 வைஷ்ணவ திவ்யதேசங்கள்:** 31.03.12, 6 நாட்கள் ரூ. **4,500/-**

**திருமுறைத் தலங்களில் காவேரி தென்கரை 67 சிவ ஸ்தலங்கள்:** பாகம்1: 09.04.12, 6 நாட்கள் ரூ. **4,300/-**

**பாண்டியநாடு, மலை நாடு 31 வைஷ்ணவ திவ்ய தேசங்கள்:** 18.04.2012, 6 நாட்கள் ரூ. **4,500/-**

**காசி, கயா, அயோத்தியா, அலஹாபாத், நைமிஷாரண்யம் யாத்திரை:** 26.4.12 & 15.6.12 - 12 நாட்கள் ரூ. **8,600/-**

**திருமுறைத் தலங்களில் காவேரி தென்கரை 60 சிவ ஸ்தலங்கள்:** பாகம்2: 10.05.12, 6 நாட்கள் ரூ. **4,300/-**

**மந்திராலயம் யாத்திரை:** 19.5.12, 5 நாட்கள் ரூ. **3,600/-**

**Celebrating Golden Jubilee Year**

**1st August 2011 to 31st July 2012**

**திருமுறைத் தலங்களில் காவேரி வடகரை 63 சிவ ஸ்தலங்கள்:** 27.05.12, 6 நாட்கள் ரூ. **4,300/-**  
**கர்நாடக மாநில திருமுறை தலங்களில் துளுவ நாடு, கோகர்ன கேஷத்ர யாத்திரை :** 05.06.12, 7 நாட்கள் ரூ. **5,350/-**

25 சீட 2 X 2 பஸ் வாடகைக்கு அணுகவும்.

Branch: Tirupathi. Ph: 08772243810, 09989210934.

Trichy: Ph: 93451 53007; Pondicherry: Ph: 94438 43374.

Shivaa

குறிப்பு: அனைத்து யாத்திரையின் கட்டணங்களும் 2/2 செமி-டீலக்ஸ் பஸ் கட்டணம், உணவு, தங்குமிடம் உட்பட வசூலிக்கப்படுகிறது. ரயில் யாத்திரைகளுக்கு 90 நாட்கள் முன்பாக முன்பதிவு செய்யலாம்.



அம்பாள் சன்னதி

16 : 7௮௫௦

புகைப்படப்  
புதிர்

தஞ்சை ஜெயபாலன்



மாணிக்கவாசகர் பிறந்த இடம்

# வாயு பூஜிக்கு தலம்



நூற்றுக்கால் மண்டபம்



விஷ்ணு  
தீர்த்தம்



மாணிக்கவாசகர் சன்னதி

‘திருவாசகத்திற்கு உருகாதார் ஒரு வாசகத்துக்கும் உருகார்’ என்பதற்குக் காரணமான மாணிக்கவாசகர் பிறந்த தலம் இது.

இத்தலத்தில் பிறந்து வளர்ந்தவருள் கபிலரும் ஒருவர்.

இறைவன் ஸ்ரீவேதபுரீஸ்வரர். இக்கோயிலில் அம்பாள் இறைவனின் வலப்புறத்தில் கிழக்கு நோக்கிய சந்நிதியில் ஸ்ரீவேதநாயகியாக அருள்கிறார்.

கிழக்கு பார்த்த சன்னதியை உள்ள இக்கோயில் வாயிலை ஐந்து நிலை கோபுரம் அணி செய்கிறது.

தல விருட்சம் மகிழ மரம். பைரவ தீர்த்தம், கபில தீர்த்தம், பிரம்ம தீர்த்தம், புருஷா தீர்த்தம் ஆகியவை உள்ளன.

கோயிலை ஒட்டி பெரிய ஏரி உள்ளது. வேதங்களை இழந்து நின்ற திருமால் இத்தலத்திற்கு வந்து வேத புரீஸ்வரரை நீர் உருவில் நின்று வழி பட்டார். இந்தத் தீர்த்தம் விஷ்ணு தீர்த்தம் என்று அழைக்கப்படுகிறது.

இத்தீர்த்தத்தினுள்ளே இரண்டு கற்கம்பங்களின் மீது ஒரு கல்விட்ட

மும் அதன் மீது ஒரு பிம்பமும் உள்ளன.

புருஷாமிருகம் எனும் இது மிருகத்தின் உடலும் முனிவரது முகமும் கொண்டுள்ளது.

இப்பகுதியில் மழை இல்லாமலிருந்தால், நூறு தேங்காய்களையும் வேறு பொருள்களையும் கருக்கி இந்தச் சிலைமேல் பூச, ஓரிரு நாட்களுக்குள் மழை பெய்கிறது.

கோயிலுக்கு எதிரில் அக்னி தீர்த்தம் உள்ளது. இக்கோயிலின் வடபுறம் உள்ள நூற்றுக்கால் மண்டபம் மாணிக்கவாசகரே கட்டியது என்பார்கள்.

இங்குதான் நடராஜர் மாணிக்கவாசகருக்குத் தம் பாதச் சிலம்பொலி கேட்க நடனம் ஆடினார்.

வாயு பூஜித்ததால் இறைவனுக்கு வாத புரீஸ்வரர் என்ற திருப்பெயரும் உண்டு. கோயிலின் உள்ளே உள்ள கிணறு கபில தீர்த்தம் எனப்படுகிறது.

மதுரையிலிருந்து 12 கி.மீ. தூரத்திலும், ஒத்தக்கடையிலிருந்து 15 கி.மீ. தூரத்திலும், மேலூரிலிருந்து 9 கி.மீ. தூரத்திலும் இந்தத் தலம் உள்ளது. தலம் எது?

அ. திருவாதவூர், ஆ. திருபுவனம், இ. திருக்கானப்பேர்.

மழை இல்லாமலிருந்தால், நூறு தேங்காய்களையும் வேறு பொருள்களையும் கருக்கி இந்தச் சிலைமேல் பூச, ஓரிரு நாட்களுக்குள் மழை பெய்கிறது.

# ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம்

ஸ்ரீ சாரதா சேவாலயா



விவேகானந்த நகர், திருச்சி - சென்னை தேசிய நெடுஞ்சாலை,  
புதிய எடைக்கல், உளுந்தூர்பேட்டை, விழுப்புரம் மாவட்டம் - 606 107.

போன்: 04149-220432 Cell : 94874 75432

இணையத்தளம்: www.srisaradaashram.org e-mail : info@srisaradaashram.org

**இளகும் உள்ளங்களுக்கு ஓர் எளிய வேண்டுகோள்!**

**கிராமப்புற ஏழைச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பாலயம்**

பேரன்புடையீர்! வணக்கம்.



நமது ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் கடந்த சில வருடங்களாக “ஸ்ரீசாரதா சேவாலயா” என்ற இலவச விடுதியை கிராமச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பு இல்லமாக நடத்தி வருகிறது. குக்கிராமத்தில் வசிக்கும் வசதியற்ற மிக ஏழ்மையான 75 கிராமச் சிறுமிகள் சேவாலயத்தில் தங்கி, கல்வி பயின்று வருகின்றனர்.

கிராமத்துச் சிறுமிகள் பல்வேறு வேலைகளில் ஈடுபட வேண்டிய கட்டாயச் சூழ்நிலையில்... படிப்பென்பது பகற்கனவாய் ஆகிவிடுகிறது. இதற்கு ஒரு விடிவெள்ளியாக

ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் பலரும் தயங்குகிற கிராமப்புறச் சிறுமியர் கல்விப் பணியில் தன்னை அர்ப்பணித்துக் கொண்டுள்ளது.

உதவும் உத்தம மனம் கொண்டோர், கீழ்க்கண்ட வகைகளில் தங்கள் நல்ல உணர்வுகளை உதவிகளாக மாற்றி அளிக்கலாம்!

|                                                                 |     |           |
|-----------------------------------------------------------------|-----|-----------|
| காலைச் சிற்றுண்டி 75 பேருக்கு                                   | ரூ. | 600.00    |
| மதிய உணவு                                                       | ரூ. | 1,125.00  |
| இரவு உணவு                                                       | ரூ. | 600.00    |
| ஒரு நாள் உணவு                                                   | ரூ. | 2,325.00  |
| ஒரு மாத உணவு                                                    | ரூ. | 69,750.00 |
| ஒரு சிறுமிக்கு ஓராண்டு கல்வி உதவி                               | ரூ. | 1,000.00  |
| ஒரு சிறுமிக்கு ஓராண்டு பராமரிப்புச் செலவு<br>(உணவு, உடை, கல்வி) | ரூ. | 14,000.00 |
| சேவாலய ஒரு மாதப் பராமரிப்புச் செலவு                             | ரூ. | 78,000.00 |

தங்களின் திருமண நாள், குடும்பத்தினர் பிறந்த நாள், தாங்கள் புதிய தொழில் தொடங்கிய நாள், முன்னோர்களின் நினைவு நாள் மற்றும் இதர பண்டிகை நாட்களில், சேவாலயக் குழந்தைகளுக்குத் தாங்கள் அளிக்கும் தொகையோ, பொருளோ எதுவாயினும் அன்புடன் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

இந்தச் சேவைப் பணிக்காக உதவும் நல்ல இதயம் கொண்டவர்களுக்கு மகத்தான புண்ணியம் கிடைக்கிறது. புண்ணியத்துடன் இறையருள் சேரும்போது அது “குடும்பக் கவசமாக மாறி” பல வகைகளில் பாதுகாக்கிறது. இது ஆத்ம திருப்திக்கான ஒரு வழியாகும்.

தங்கள் நன்கொடைகளை “ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம், உளுந்தூர்பேட்டை” (Sri Sarada Ashram, Ulundurpet) என்ற பெயருக்கு செக்/டிடி/எம்.ஓ. மூலம் அனுப்பும்படி கோருகிறோம்.

நன்கொடைகளுக்கு 1961 இந்திய வருமான வரி மசோதா 80 G பிரிவின்படி வரி விலக்கு உண்டு.

இறைவன் பணியில்,  
ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரம சகோதரிகள்

நிஜதீப்தி தீபாத் |

ஆதித்தயவத் விச்வ விபிந்த ரூபா  
ஸாக்ஷாத் த்ரிவேணீ மம ஸித்திதாஸஸ்து || 5

ப்ரஹ்மாணமாதேள ஜக்தோஸ்ய மத்யே  
விஷ்ணும் ததாந்தேசகில சந்த்ரகூடம் |  
யாபாஸயந்தீவ விபாஸமாநா  
ஸாக்ஷாத் த்ரிவேணீ மம ஸித்திதாஸஸ்து || 6

அகாரவாச்யா சதுராஸ்ய விச்வா  
வைச்வாநராத்மயைவ மகாரவாச்யா |  
யாதுச்யதே தைஜஸ ஸுத்ரஸம்ஜ்ஞா  
ஸாக்ஷாத் த்ரிவேணீ மம ஸித்திதாஸஸ்து || 7

அவ்யாக்ருத ப்ராஜ்ஞா கிரீச்வராங்கீ  
யா முக்திசாஜ்ஞாந ஸமஸ்த ரூநயா |  
ஓங்கார லக்ஷம்யா து துரீய தத்வா  
ஸாக்ஷாத் த்ரிவேணீ மம ஸித்திதாஸஸ்து || 8

அநேந ஸ்தவநேநைநாம் த்ரிஸந்த்யம் ய: ஸ்மரேந்நர:  
தஸ்ய வேணீ ஸுப்ரஸந்நா பவிஷ்யதி ந ஸம்சய: ||9  
மந்த்ரஸாரமிதம் நாம வ்யாஸோக்தம்  
ஸ்தோத்ரமுத்தமம்|

தஸ்ய ஜாப்யேந ஸா தேவீப்ரத்யக்ஷம் மம ஸர்வதா||

1. உடல், இந்திரியங்கள், உயிர், மனம், புத்தி, சித்தம், அகங்காரம் என்று பலவிதமான உருவத்தில் தோன்றும் அஞ்ஞான மாயைக்கு எல்லாம் சாட்சி யாக இருந்து, அவற்றைத் தன் ஒளியால் இயக்கும் திரிவேணிதேவி எனக்கு சித்தி அளிக்கட்டும்.

2. ஜாக்ரத், ஸ்வப்னம், சுஷுப்தி ஆகிய மாறுபட்ட நிலைகளை மின்னல்போல் மாற்றி மாற்றி அமைத்த போதிலும், தான் மட்டும் மாறாதவள் என்று உபநிஷத்துக்களில் போற்றப்படும் திரிவேணிதேவி எனக்கு சித்தி அளிக்கட்டும்.

3. தூக்கநிலையில் எல்லாவித அறிவும் மறைந்து இருக்கும்போதும், இந்திரியங்கள் தங்களது செயல் திறனை இழந்திருக்கும்போதும், அனைவரது நினைவிலும் உணரப்படுபவளாகிய திரிவேணி தேவி எனக்கு சித்தியளிக்கட்டும்.

4. நித்தியமானவள் அவள் ஒருவளே என்றாலும் உலகம் முழுவதும் உறைந்துள்ள பிற பொருள்களில் இருந்து அவள் மாறுபட்டும் நிற்கிறாள்; யாருடைய பதத்தை அனைவரும் முடிவில் போய்ச் செருகி றார்களோ, அந்த தேவி எனக்கு சித்தியளிக்கட்டும்.

5. தனது ஒளியால் 'மறைந்து இருப்பது, ஒளியைத் தருவது, விஸ்வ ரூபமாக ஓங்கி இருப்பது' என்ற பேதங்களை வெளிப்படுத்தி, சூரியன் போல் உலகில் பல வடிவங்களில் பிரதிபலிக்கும்

பிறர் செய்த உபகாரம் உன் கையில் அதிகமாகத் தங்கிவிடாமல் பார்த்துக்கொள். - எமர்சன்



வியாசர் அருளிய

## ஸ்ரீத்ரிவேணி தேவி ஸ்தோத்திரம்

பத்ம புராணம், பாதாள கண்டத்தில் தொடர்ச்சி யாக 100 அத்தியாயங்களில் பிரயாகைக்ஷேத்திரத் தின் பெருமை பகரப்பட்டுள்ளது. இதைப் ப்ரயாக் மாஹாத்மய சதத்யாயீ என்று அழைப்பர்.

இதன் 35-வது அத்தியாயத்தில், வியாசர் அருளிய ஸ்ரீத்ரிவேணி தேவி ஸ்தோத்திரம், சநகாதி முனிவர் களுக்கு ஆதிசேஷன் உரைத்தது.

தேஹேந்த்ரிய ப்ராண மநோநீஷா

சிதாஹமஜ்ஞாந விபிந்த ரூபா |

தத்ஸாக்ஷிணீ யா ஸ்ப்ரதீ ஸ்வபாஸா  
ஸாக்ஷாத் த்ரிவேணீ மம ஸித்திதாஸஸ்து || 1

ஜாக்ரதபத்ம் ஸ்வப்நபத்ம் ஸுஷுப்தம்  
வித்யோத்யந்தீ விக்ருதிம் ததீயாம் |  
யா நிர்விகாரோபநிஷத் பிரஸித்தா  
ஸாக்ஷாத் த்ரிவேணீ மம ஸித்திதாஸஸ்து || 2

ஸுப்தேஸமாஸாத் ஸகல ப்ரகார  
ஜ்ஞாநக்ஷயே ச இந்த்ரியஜ அந்தபோதே |  
ஸாப்ரத்யபிஜ்ஞாயத ஏவஸர்வை:  
ஸாக்ஷாத் த்ரிவேணீ மம ஸித்திதாஸஸ்து || 3

யஸ்யாம் ஸமஸ்தம் ஜகதேதி நித்யம் ஏகாபரஸ்மை  
பவதி ஸ்வயம் ந: |

யாத்யந்த ஸத்ப்ரீதி பத்ம் த்வமாகாத்  
ஸாக்ஷாத் த்ரிவேணீ மம ஸித்திதாஸஸ்து || 4

அவ்யக்த விஜ்ஞாந விராட் விபேதாத் ப்ரதீபயந்தீ

**பொதுவாக** இன்றைக்கு முதியவர்களின் அறிவுரை பிதற்றலாக, அவர் தம் பெயர் பெயர்த்தி யராலேயே நினைக்கப்படுகின்றது.

ஆனால் மூத்தோர் சொல் கேட்டு ஓர் அரசனே தன் தவறிலிருந்து மீண்டிருக்கிறான் என்கிறது புறநானூறு.

சங்க காலத்தில் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளி வளவன் என்ற சோழ அரசன் ஒருவன் இருந்தான். அவனுக்கும் மலையமான் என்ற சிற்றரசனுக்கும் பகைமை இருந்து வந்தது.

கிள்ளியோ பெருநிலப்பரப்பை ஆண்ட வன். மலையமானோ குறுநில மன்னன். இருவர் நாடுகளும் அருகருகே அமைந்திருந்தன. இடையிலோ பெருங்காடு.

மலையமானுக்கு இரண்டு பிள்ளைகள். அந்த இரண்டு சிறுவர்க ளுக்கும் காட்டு விலங் குகைகள் காண ஆசை.

மன்னனின் ஆணைப்படி, இரண்டு சிறுவர்களையும் தேரில் ஏற்றிச் சென்று காட்டின் ஒரு பக்கத்தில் இறக்கிவிட்டான் தேர்ப்பாகன்.

சிறுவர் இருவரும் அந்தக் காட்டின் இயற்கை அழகைச் சுவைத்தபடி நெடுந்தொலைவு சென்றுவிட்டனர்.

அவர்கள் இப்போது தாய்நாட்டின் எல்லையைக் கடந்து சோழன் நாட்டுக் கானகத்தில் நின்று கொண்டிருந்தனர். அப்போது காட்டைக் காவல் செய்து கொண்டிருந்த கிள்ளிவளவனின் வீரர்கள் சிறுவர்களைப் பிடித்துக் கொண்டு போய் வேந்தன் முன்பு நிறுத்தினர்.

சிறுவர்கள் பகையரசனின் பிள்ளைகள் என்பதை அறிந்த சோழன், அனுமதியின்றித் தனது நாட்டுக்குள் நுழைந்ததைக் காரணம் காட்டி, அவர்களை யானைக் காலில் இட்டுக் கொல்லுமாறு தீர்ப்பு வழங்கினான்.

இன்னும் சிறிதுபொழுதில் சோழனும் அரசவையின

ரும் காண அந்த அரும்புகள் அழியப் போகின்றன,

இதில் சோகம் என்னவென்றால், ஆரம்பத்தில் புதிய இடம், புதிய மனிதர்கள் என்று அழுது கொண்டிருந்த இரண்டு சிறுவர்களும் தங்கள் முன்பு நிற்கும் களிற்றைப் பார்த்ததும் சிரிக்க ஆரம்பித்தனர்.

அப்போது அங்கு கோவூர்க்கிழார் என்ற புலவர் விரைந்து வந்தார். அவர் அறிவிலும் வயதிலும் முதிர்ந்தவர்; அறவுணர்வு மிகுந்த பெரியவர்; அந்தப் புலவர் நடந்தவற்றை அறிந்து கொண்டபின் இத்தண்டனை மிகக் கொடியது என்பதை உணர்ந்தார். அதனால் புலவர், சோழனிடம் இவ்வாறு உரைத்தார்:

“வேந்தே! நீயோ ஒரு புறாவுக்காகத் தன் னையே தந்த சிபிச்சோழன் மரபில் வந்தவன்.

“இச்சிறுவர்களோ, புலவர்கள் பசித்து வந்தால் அவர்க ளுக்குத் தன்னிடம் உள்ளதை இல்லை என்னாது பங் கிட்டு உண்ணும் கருணை மரபில் வந்த மலையமான் பிள்ளைகள்.

“தங்களைக்

கொல்லத்தான் இந்தக் களிறு வந்திருக்கிறது என்பதையும் அறியாமல் வேடிக்கை பார்க்கும் விவரம் அறியாத சிறுவர்கள் இவர்கள்.

“அரசே! என் மனதில் பட்டதை உனக்குச் சொல்வது என் கடமை, அதனால் கூறிவிட்டேன். இவற்றை நீயும் கேட்டுக் கொண்டுவிட்டாய், நீ எதைச் செய்ய விரும்புகின்றாயோ, அதைச் செய்க.” [புறம்: 46]

அப்பனிடம் கொண்ட பகைக்குப் பிள்ளைகளைப் பழிவாங்குவது அறமல்ல என்பதை அரசன் உணர்ந்தான். தன் தவற்றை எண்ணிய கிள்ளிவளவன் சிறுவர் இருவரையும் விடுவித்துச் சோழமரபின் பெருமையைக் காப்பாற்றினான். பெரியவர்கள் தம் அனுபவத்தால் கூறும் அறிவுரைகளை நாம் தட்டக் கூடாது. ❖

திரிவேணிதேவி எனக்கு சித்தியளிக்கட்டும்.

6. ஆதியில் பிரம்மாவாகவும், மத்தியில் விஷ்ணுவாகவும், முடிவில் சிவனாகவும் யார் உலகில் பிரகாசிக்கிறாளோ, அந்த தேவி எனக்கு சித்தி தரட்டும்.

7. அகாரம் என்பதால் சூட்சும நிலையில் நான்கு முகம் உள்ள விஸ்வா என்ற அக்னி சொரூபத்தையும், விழிப்பு நிலையில் உள்ள ஸ்தூல சரீரத்தையும், மகாரம் என்பதால் தைஜஸ் என்ற கனவு நிலையில் சூக்ஷ்ம சரீரத்தையும், யார் இந்தச் சூத்திரத்தின் மூலம் சுட்டிக் காட்டப்படுகிறாளோ, அந்த திரிவேணிதேவி எனக்கு சித்தியளிக்கட்டும்.

8. வெளிப்படாத ‘ப்ராக்ஞ’ என்ற சுஷுப்த நிலை

யில் உள்ள சிவபெருமானைக் குறிப்பவளும், அஞ்ஞானத்தில் விளையும் எல்லாப் பாவங்களில் இருந்தும் விடுதலை அளிப்பவளும், நான்காவது தத்துவமான ஓங்காரலக்ஷ்மி என்ற திரிவேணி தேவி எனக்கு சித்தியளிக்கட்டும்.

9. யார் இந்த ஸ்தோத்திரத்தால் முக்காலத்திலும் திரிவேணிதேவியை நினைக்கிறாரோ, அவருக்கு தேவி பிரசன்னமாவாள். அதில் சந்தேகம் இல்லை.

10. வியாசர் இயற்றிய உத்தமமான மந்திரசாரம் என்ற இந்த ஸ்தோத்திரத்தை ஜபிப்பதால் திரிவேணி தேவி எனக்கு என்றும் பிரத்யட்சமாக இருக்கட்டும்.

- தமிழாக்கம்: கே.ஜெயராமன்

எந்தப் பெரிய மனிதனும் வாய்ப்பில்லை என்று எப்பொழுதும் புலம்பமாட்டான். - எமர்சன்

# பங்குனி மாதச் சிறப்பு

**பங்குனி மாதச் சிறப்பை பவிஷ்ய புராணம், ப்ருகு, நாரத உரையாடலாக 40 அத்தியாயங்களில் வர்ணிக்கிறது.**

பார்வதி தேவி ஒரு காரணத்தால் கயிலையை விட்டுத் தன் பதியைப் பிரிந்து காஞ்சியில் வந்து தவம் புரிய நேர்ந்தது. அப்போது மாசியும் பங்குனியும் கூடும் சமயத்தில், தன் பதி தன்னை விட்டுப் பிரியாம லிருக்க வேண்டும், அவரது உள்ளம் தன் மீது இளக வேண்டும் என்று நோன்பு செய்தாள்.

பகவான் ஏகாம்பரநாதராகத் தோன்றி, பங்குனி உத்தரத் திலேயே தேவியை மணந்தார். கணவன் மனைவியுடன் அன்புடன் இருப்பார் என்பதற்காக ஏற்பட்ட விரதம் இது.

பல தலங்களில் பிரம்மோத்தஸவம் நடத்தி, பங்குனி உத்தரத்தில் பார்வதி - பரமேசுவரர் திருக்கல்யாண உத்ஸவ மும் நடத்துகின்றனர். அன்று காஞ்சி போன்ற பல திவ்ய தலங்களில் வேறு நாள் நக்ஷத்திரம் பாராமல் பலர் விவாகம் செய்துகொள்வர்.

பார்வதியை மணப்பதற்கு முன் மன்மதனை பரமசிவன் எரித்ததும் பால்குள பெளர்ணமி எனும் இந்நாள்தான். காமன் பண்டிகை நாடு செழிப்பாயிருந்த முற்காலத்திலே கோலாகலமாக நடத்தப்பட்டு வந்தது. இன்றும் நவநாகரி கம் புகாத இடங்களில் நடக்கிறது.

**ஹோலிப் பண்டிகை :** இதே பெளர்ணமியில் வட நாட்டிலே ஹோலிப் பண்டிகை விசேஷமாகக் கொண்டா டப்படும். டுண்டா என்னும் மற்றொரு பெயர் பெற்ற ஹோலிகா எனும் அரக்கி, மாலைவேளையில் சிசுக்களையும் நோயாளிகளையும் இம்சிக்கிறாள்.

ஹோலிப் பண்டிகையன்று மாலை வீட்டைப் பசுஞ் சாணத்தால் சுத்தம் செய்ய வேண்டும். குழந்தைகளை வெளியே விடாமல் பாதுகாக்க வேண்டும். அவளால் உண் டாகும் லோகபீடை அகல, அனைவரும் பஞ்சமி முதல் பெளர்ணமி வரை ஹோலிகையைப் பூஜிக்க வேண்டும்.

துஷ்டர்களையும் உபசாரத்தால் வசப்படுத்துவது நமது நாட்டுமுறை.

உன் பரீட்சையின் மூலம் உன்னையே நீ உயர்த்திக் கொள்ளப் போகிறாய்;  
உன்னை நீ உயர்த்திக் கொள்வதன் மூலம் உனது நாட்டையும் நீ உயர்த்துகிறாய்; நீ வெற்றி பெறப் போகும் பரீட்சைக்காக, உன்னைப் பாராட்ட நாடே காத்திருக்கிறது; இதற்காகவே நீ பரீட்சையைச் சந்திக்கப் போகிறாய் என்பதை நீ நம்பு. உன்னை நீ நம்பும்போது உன் நாடும் உன்னை நம்பும்.  
(பாருங்கள் 25-ஆம் பக்கம்)



பெளர்ணமி இரவு முன் வேளையில் கட்டைகளாலும் வறட்டிகளாலும் அவளது உருவை அமைத்து எரிக்க வேண்டும். அவளுக்குப் பிரியமான பிரசவத்தீட்டுள்ள வீட்டிலிருந்து சிறுவர்களைக் கொண்டு தீயை எடுத்து வந்து அதனால் அவள் உருவை எரிக்க வேண்டும்.

கிராமியமான பாடல் ஆடல் புரிய வேண் டும். சாயம் கலந்த நீரை ஒருவர் மேல் ஒருவர் ஊற்றி விளையாடுவது வடநாட்டு வழக்கம்.

‘விருப்பமற்றிருந்தாலும் யாரோ ஒருவன் பலாத்காரமாக நம்மைத் தூண்டிப் பாவம் செய்யும்படிச் செய்கிறானே, அவன் யார்?’ என்ற மக்கள் மனதில் பொதுவாக எழும் கேள்விக்கு, பகவான் அளித்த விடையே காம தஹனமும் ஹோலிகா தஹனமும்.

காம, குரோதங்களால் வரும் தீமையை எண்ணி, ஆண்டுக்கு ஒரு முறையாவது அதை அகற்ற வேண்டும் என்பதற்காக ஏற்பட்ட பண்டிகை இது.

விவாகாதிகளில் செய்வதுபோல் பண்டி கைகளிலும் உயிர் போன்ற தத்துவத்தை விட்டு உடல் போன்ற உற்சவத்தை மாத்திரம் கைக் கொள்கிறோம்.

இன்றல்ல, என்றைக்காவது எவரேனும் ஒரு புண்ணிய புருஷர் இதன் உட்கருத்தை உணர்ந்து அனுஷ்டித்துப் பயன் பெற்று மஹரிஷிகளின் மேதைமையை மெச்சுவர் என்பது திண்ணம். ❖



பேராசை வறுமையையும், ஆசையின்மை செல்வத்தையும் குறிக்கிறது. - நபிகள் நாயகம்



## இளைஞர் சக்தி ஆண்டு

‘இதோ என் கண்முன் காணும் வாழ்க்கையைப் போல தெளிவாக ஒரு காட்சியை என் முன் காண்கிறேன் - நமது புராதன அன்னை மறுபடியும் விழித்து விட்டாள்; புத்திமையுடன், என்னுமில்லா மகிமையுடன் அவளது அரியாசனத்தில் அமர்ந்திருக்கிறாள். சமாதான வாழ்த்தொலியுடன் அவளை உலகெங்கிலும் பிரகடனம் செய்யுங்கள்’.

-இப்படித்தான் அறிவித்தார் அம்மாமனிதர். சர்வாதிகாரத்தின் கோரப்படியில் சிக்கிய இந்தியா ஏழ்மை, அவலம் மற்றும் தேய்ந்து மறையும் தன்னம்பிக்கை ஆகியவற்றால் பீடிக்கப்பட்ட காலத்தில் ஒரு படி மேலே சென்று ‘புத்துயிர் பெற்ற இந்தியா உலகிற்கே தலைவனாகும்’ என்றல்லவா பறைசாற்றினார் அந்த உன்னத மனிதரான சுவாமி விவேகானந்தர்!

இந்தியாவின் உயிர்த்துடிப்பு சுவாமிஜி. மேலை நாட்டிலிருந்து அவர் தாயகம் திரும்பியதும், “இந்தியாவைப் பற்றி இப்போது என்ன நினைக்கிறீர்கள்?” என அவரைக் கேட்டனர்.

“அமெரிக்காவிற்கும் இங்கிலாந்திற்கும் செல்லும் முன்பு என் தாய் நாட்டை நான் மிகவும் நேசித்தேன். இப்போது, இந்த நாட்டின் ஒவ்வொரு தூசியும் எனக்குப் புனிதமாகத் தோன்றுகிறது” என்றார் அவர்.

சிகாகோ பிரசங்கத்திற்குப் பின் உலகமே அவரது காலடியில் வீழ்ந்திருந்தது.

ஆனால் அவரோ சிகாகோவின் விண்ணை மூட்டும் கட்டிடங்களைப் பார்த்தபடி ‘எப்போது என் பாரதம் இம்மாதிரி வளரும்?’ என்று தன் சீடருக்குக் கடிதம் எழுதினார்.

இந்திய சுதந்திரப் போராட்டத்தின் ஒவ்வொரு புரட்சியாளரும், விவேகானந்தரிடமிருந்தே மிகுந்த ஊக்கத்தைப் பெற்றார் என்பதில் வியப்பில்லை. ஒட்டுமொத்தமாக ஒரு தேசத்தின் மனசாட்சியையே அவர் கன்னுறு எழச் செய்தார். உலகையே தலைமை தாங்கி

செய்தி, செயல்படுத்த ஒரு லட்சியம், அடைவதற்கு ஓர் இலக்கு உண்டு. மனிதகுலத்திற்கு வழிகாட்டுவதே இந்தியாவின் நற்பணி.

ஆன்மிகச் செய்தியை, வாழ்வின் உட்கருத் தினை மனிதகுலத்துக்கு எடுத்துரைக்கும் பணியை உலககுரு எனும் கிரீடம் ஏற்று, ஆற்ற வேண்டிய பணியே இந்தியாவின் லட்சியம் என்பதை சுவாமிஜி கன்னியாகுமரியில் உணர்ந்தார். இச்செய்தியைப் பரப்புவதற்கே தமது வாழ்நாளைச் செலவிட்டார்.

மனிதகுலம் மேம்பட இந்தியா புத்துயிர் பெற்று எழ வேண்டும் என்று அறைகூவல் எழுப்பினார் சுவாமிஜி.

ஒரு வேளை இந்தியா அழிந்துவிட்டால், உலகிலிருந்து ஆன்மிகம் மறைந்துவிடும், இனிமையான ஆன்மாவின் மீதுள்ள பரிவு மறையும், எல்லாச் சிறப்புகளும் மறையும், அதற்குப் பதிலாக மோகமும் போகமும் ஆண்பெண் தெய்வங்களாக அரசாளும்.

பணமே அதன் பூசாரி! அட்டூழியும், அதிகாரம், போட்டி இவையே அதன் சடங்குகள். மனித ஆன்மாவே அதற்கான பலி. இம்மாதிரி நிகழக் கூடாது என்று கருதினார் சுவாமிஜி.

சுவாமி விவேகானந்தரின் உலகம் சார்ந்த கண்ணோட்டத்தில், நமது மூலக்கூறிலேயே சேவை மனப்பான்மையும், துறவும் பதிந்திருப்பதால், இந்தியர்களுக்கு மட்டும் தொண்டு செய்வதற்காக அல்லாமல், மனிதகுலம் முழுவதும் மேம்படுவதற்காகவே நாம் செயல்படுவோம்.

இன்று உலகைப் பிடித்துள்ள பல பிரச்சனைகளை நோக்கினால் சுவாமிஜியின் சொற்களின் முக்கியத்துவத்தை உணரலாம். தான் உரிமையுடன் பெற வேண்டிய இடத்தில் இந்தியாவால் அமர முடியாததால், அச்சுறுத்தும் பயங்கரவாதம், சீர்குலைந்து போகும் சூழ்நிலை மற்றும் முன்பின் முரணான பொருளாதாரம் ஆகியவற்றால் இந்த உலகம் துன்பப்பட்டு வருகிறது.

நடத்தக்கூடிய பொறுப்பு, இந்தியாவிற்கு ஏற்கெனவே இறையாணையால் அளிக்கப்பட்டுள்ளது என்பதைத் தொலைநோக்கில் அவர் கண்டார். இது ஆன்மிகத்தில் மட்டுமல்ல, பொருளாதார அரசியல் மற்றும் சமூகத்துறையில்கூட நிகழக்கூடியது.

சுவாமிஜியின் சொற்களால் தூண்டப்பட்டு, தொழிலதிபர் ஜம்ஷெட்ஜி டாடா, புகழ் பெற்ற இரும்பாலையை மட்டுமல்ல, பெங்களூருவில், இந்திய விஞ்ஞான நிலையத்தையும் துவக்கினார். சுவாமிஜியின் எண்ணங்களால் ஊக்கம் பெற்ற சர்.ஜே.சி.போஸ், விஞ்ஞான உலகில் இந்தியாவிற்கு மிகப் பொருத்தமான இடத்தை அளித்தார்.

அறிவியலிலும் தொழில்நுட்பத்திலும் இன்று உலகமே நாம் கூறுவதைக் கேட்க விரும்புகிறது. இத்தகைய தகுதியை நாம் அடைய வேண்டியதன் அவசியத்தை ஒரு நூற்றாண்டுக்கு முன்னரே எடுத்துரைத்தார் சுவாமிஜி!

ஒவ்வொரு நாட்டிற்கும் வழங்க ஒரு

இன்று குஜராத் பெற்றிருக்கும் உன்னத நிலைக்கு சுவாமி விவேகானந்தரின் அச்சின் மிகப் பெரும் பங்கு வகிக்கிறது.

புகழ்பெற்ற ஒரு தத்துவவாதி, “இந்தியா வீழ்ந்தால் யார் வாழ்வார்கள்? இந்தியா வாழ்ந்தால் யார் மடிவார்கள்?” என்று கேட்டார்.

சுதந்திரத்துடன் உலகை வழிநடத்தும் வாய்ப்பும் நமக்கு வந்தது என்று ஸ்ரீஅரவிந்தர் கூறியதை இந்த 21-ஆம் நூற்றாண்டில் நாம் செயலாக்க வேண்டும். ஒவ்வொருவரும் அவரவர் களத்தில் சிறந்து விளங்கலாம்.

ஆனால், நம் வலிமை அனைத்தையும் ஒன்று கூட்டி வெளிப்படுத்தாவிட்டால், மனித குலத்துக்குச் சேவை செய்யும் நமது இலக்கை அடைய முடியாமல் போகும்.

ஒரு கால்பந்தாட்டத்தில், எதிரணிக்கு எதிராக எத்தனை கோல் அடிக்க வேண்டும் என்பது ஒருமித்த இலக்கானால், ஒவ்வோர்

ஆட்டக்காரனின் இலக்கும் வெவ்வேறு. கோல்கீப்பர் தன்னிடத்தை விட்டு முன்னே களத்தில் சென்றுவிட்டால் அர்த்தமேயில்லை.

அதுபோல, நமது ஒருமித்த இலக்கினை நாம் இழந்துவிடக் கூடாது. அந்த இலக்கை அடைய நம் ஒவ்வொருவரின் பங்களிப்பு வெவ்வேறுதான். நம்முடையதை நாம் முறை யாகச் செய்தால், விளைவது என்ன என்பதை எல்லோரும் காணலாம்.

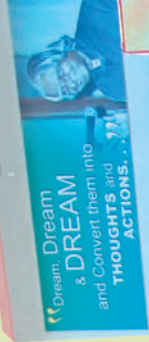
நண்பர்களே, பெருமைமிக்க இந்தியா எனும், சுவாமி விவேகானந்தரின் அந்தத் தொலைநோக்கினை நம்மால் அடைந்துவிட முடியும் என்பதே என் உறுதியான நம்பிக்கை. ஜூலை 1890 முதல் மே 1893 வரை பாரதத்தை சுவாமிஜி வலம் வந்தபோது, அதிக நாட்கள்

சுவாமிஜி தங்கிய பேற்றை குஜராத் பெற்றிருக்கிறது. இன்று குஜராத் பெற்றிருக்கும் உன்னத நிலைக்கு சுவாமிஜியின் ஆசிகள் மிகப் பெரும் பங்கு வகிக்கிறது. சுவாமிஜி பிறந்த 150-வது ஆண்டான 2012-ஐ குஜராத்தில் ‘இளைஞர் சக்தி ஆண்டு’ என்று கொண்டாடிச் சிறப்பிப்போம். ஒவ்வொருவரும் அயராது உழைத்து இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் சுவாமிஜியின் கனவுகளை நன வாக்குவதுதான் இந்த நாட்டைப் புனிதப் படுத்திய அப்பெருமைமிகு மகனுக்கு நாம் அளிக்கும் உயரிய பிறந்த நாள் பரிசு.

தமிழாக்கம்: பேராசிரியர் ஹரிஹரன்

இந்தியாவை வல்லரசாக உருவாக்க வேண்டுமென்றால் இளைஞர்களுக்கு சுவாமி விவேகானந்தரின் சிந்தனைகளை நினைவுபடுத்துவது மிக அவசியம். அதற்காக நாடு முழுவதும் பலரும் பலவிதங்களில் முயற்சி செய்கிறார்கள்.

நீலகிரி மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த தூனேரி அஞ்சல், குருகுலம் பள்ளி ஒரு மாறுபட்ட முறையில் முயற்சி செய்துள்ளது. அந்தப் பள்ளியின் 370 மாணவர்கள் விவேகானந்தர் போலவே உடையணிந்து நின்றார்கள். அதை இங்கு காண்கிறோம். இந்தச் செயல் ஓர் உலக சாதனையாகப் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. இந்தப் பள்ளியைப் பாராட்ட விரும்புவவர்கள் 97860 00661 என்ற தொலைபேசி எண்ணில் தொடர்பு கொள்ளலாம்.





இளைஞர்

# முன்னேறு!

சுவாமி விவேகானந்தரால் எழுச்சியுற்ற இளைஞர்களே அரசு அதிகாரிகளாக வர வேண்டும். ஏனெனில் அவர்கள்தான் சேவையுள்ளத்துடன் இறுதிவரை பணிபுரிவார்கள்.

தமது நாடு உயர வேண்டும் என்ற உணர்வு ஜப்பானியரிடம் அதிகம் உள்ளது. அவர்களைப் பொறுத்தவரை உலகில் இரண்டே வகை - ஜப்பானியர், ஜப்பானியர் அல்லாதவர்கள் என்ற மக்கள்தான் உள்ளனர்.

சுவாமி விவேகானந்தர் இந்தியர்களிடையே இந்தச் சகோதர உணர்வைக் கொண்டு வருவதற்குத் தான் முயற்சி செய்தார். உலகில் உள்ள எல்லாப் பெண்களும், மனைவி ஒருவர் தவிர உனக்குத் தாய்; அந்த ஸ்தானத்தில்தான் அனைவரையும் பார்க்க வேண்டும் என்கிறார் அவர்.

கொலம்பஸ் அமெரிக்காவைக் கண்டுபிடிப்பதற்காகக் கடலில் செல்லவில்லை. செல்வம் கொழிக்கும் நாடான இந்தியாவுடன் வியாபாரம் செய்யக் கடல் வழி கண்டுபிடிக்கச் சென்றார்.

மாணவன் நனைத்தால்...

அன்று இந்தியா உலகிற்கே வழிகாட்டிய பெருமை மிகுந்த நாடாக இருந்தது. ஆனால் இன்று அதன் தன்மை குறைந்து விட்டது. ஆனால் சுவாமிஜி எதிர்காலத்தில் சிறந்த நாடாக மலரும் என்று கனவு கண்டார்.

பெற்றோர் தங்கள் பிள்ளை என்ஜீனியராக வேண்டும், டாக்டராக வேண்டும் என்று கனவு காண்கிறார்கள். அவர்கள் நினைத்தால் போதுமா? நீங்கள்

நினைத்தால்தான் வெற்றி பெற முடியும்.

என் தாயின் ஆசை எல்லாம் தமது குழந்தைகள் எல்லோரும் நன்கு படித்துப் பெரிய ஆசிரியர்களாக வர வேண்டும் என்பதே.

நான் ஐ.பி.எஸ். முடித்த பிறகு என் தாயின் ஆசையை நிறைவேற்றவே பி.எச்.டி. படித்தேன். அதன் பின்னரே நான் பெரிய படிப்பாளி என்ற எண்ணம் என் அம்மாவுக்கு வந்தது.

**ஆசிரியரை நம்புங்கள்!**

அரசுப் பள்ளியில் படித்த மாணவனான நான் ஐ.பி.எஸ். தேர்வில் வெற்றி பெற்றதற்கு முக்கிய காரணம் எனது ஆசிரியர்தான்.

இன்று என்னை போலீஸ் உடையில் பெருமையுடன் நிற்கச் செய்தவர் எனது என்.சி.சி. ஆசிரியர் ராமசாமிதான். அவர் ஒரு நாள் என்னிடம் என்.சி.சி. சீருடையைக் கொடுத்து, 'இதைப் போட்டுக்கொண்டு கண்ணாடியில் பார்' என்றார்.

'எப்படி இருக்கிறது?' என்று கேட்ட அவரே, 'நீ மிக நன்றாக இருக்கிறாய்' என்று கூறியவுடன் எனக்குள் ஒரு பெருமிதம்.

அதன் பின் மூன்று வருடங்களுக்கு என்.சி.சி. யில் நானே முதல் மாணவன், கம்பெனி கமாண்டர்!

அப்போதுதான் எனக்கு வாழ்க்கையில் ஒரு தைரியம் வந்தது. சாதனைகள் செய்ய முடியும் என்ற நம்பிக்கை ஏற்பட்டது. இன்று நான் காவல் துறையைச் சேர்ந்த 15,000 பேருக்கு உயர் அதிகாரி!

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நடத்திய 10-ஆம் ஆண்டு தேசிய இளைஞர் தினப் போட்டி பரிசளிப்பு விழாவில் முனைவர் சி.சைலேந்திரபாபு ஐ.பி.எஸ்., ஆற்றிய உரையின் சாரம்.

பழிவாங்குதல் என்பது எய்தவனையே திருடும்பவந்து கொள்ளும் அம்பு. -மில்டன்

அன்பு, அதர்மத்தைக்கூட அடிபணிய வைத்துவிடும். -நெப்போலியன்

இவ்வாறு உங்கள் பள்ளிகளிலும் ஆசிரியர்கள் இருப்பார்கள். சாதிக்க வேண்டும், நல்லவனாக வேண்டும் என்ற ஆசையை உங்களுக்குள் விதைப்பார்கள். அதற்கு நீங்கள் ஆசிரியர்களை நம்ப வேண்டும்; மதிக்க வேண்டும். நம்மை நல்வழிப்படுத்த அவர்கள் தண்டிப்பதைப் பெரிதாக எடுத்துக் கொள்ளக் கூடாது.

### விபத்துக்களும் சண்டைகளும் நடக்குமா?

சுவாமி விவேகானந்தரின் பேச்சு இன்றும் பல மாணவர்களை உயர்கல்வி பெறத் தூண்டுகிறது. நான் அமெரிக்கா சென்றபோது சுவாமிஜி உரையாற்றிய சர்வ மதப் பேரவை நடந்த இடத்தைப் பார்த்தேன். அதைக் காண நான் ஏங்கியதற்கு முதல் காரணம் அவர் ஓர் அற்புத ஆசிரியர் என்பதே.

‘அமெரிக்கச் சகோதரிகளே, சகோதரர்களே’ என்று தொடங்கி இந்திய மதம், கலாச்சாரம் பற்றிப் பேசினார். உலகில் உள்ள மக்களை ஆண்களும் பெண்களுமாகவே பார்த்த அந்தச் சபையில் அவர்களைச் சகோதர, சகோதரிகளாகக் கண்டபோது அவர் பக்கம் உலக மக்கள் திரும்பினர்.

என் கட்டுப்பாட்டில் 350 காவல் நிலையங்கள் உள்ளன. அங்கு பிரச்சனையுடன் வருபவர்களை உங்கள் சகோதரி அல்லது சகோதரனாகக் கருதி உதவுங்கள் என்று நான் என் துறை சார்ந்தவர்களிடம் கூறியுள்ளேன். பிறரை உங்கள் உடன் பிறந்தவர்களாக நினைத்தால் சாலை விபத்துக்கள் ஏற்படுமா? அதைத் தொடரும் அனாவசியச் சண்டை சச்சரவுகள் ஏற்படுமா?

சுவாமிஜி கூறுவார்: ‘நான் பேசிய நற்செய்திகள் எல்லாம் என் குருவின் வார்த்தைகள். நான் ஏதாவது தவறாகப் பேசியிருந்தால் அவை என்னுடையவை’. சுவாமிஜிக்குத்தான் என்ன ஒரு தன்னடக்கம்!

முதலில் விண்வெளிக்குச் சென்றவர் யூரி ககாரின் என்ற விஞ்ஞானி. பல எஞ்ஜினியர்களில் அவர் மட்டும் ஏன் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்? கர்வம் இல்லாத ஒரே விஞ்ஞானி என்பதே காரணம் என்று தேர்வாளர்கள் கூறினர்.

சுவாமிஜி எல்லோருக்கும் கல்வி வழங்க வேண்டும் என்று விரும்பினார். அவர் கூறிய கல்வி ‘உங்களிடத்தில் உள்ள உண்மையான திறமைகளை வெளிக்கொணரும் கல்வியைக் கொடுத்தால் எல்லாம் நன்றாக இருக்கும். ஆனால் தற்போதைய வெறும் கல்வியால் பயனில்லை. கல்வியுடன் ஒழுக்கமும் வேண்டும். இப்படிப்பட்ட கல்வி பெற்ற மனிதர்களை உருவாக்க வேண்டும்’ என்றுதான் சுவாமிஜி ஆசைப்பட்டார்.

### லட்சியம் வேண்டும்!

நமக்கு வாழ்க்கையில் பெரிய லட்சியம் வேண்டும். உங்கள் பெற்றோர் ஏன் உங்களைப் படிக்க வைக்கிறார்கள்? நீங்கள் நன்கு படித்துப் பெரிய பணிகளில் ஈடுபட்டு நன்கு வாழ வேண்டும் என்பதற்காகத்தான்.

‘உடல் உறுதியாக இருந்தால்தான் எதையும் சாதிக்க முடியும். அது இல்லாதவர்கள் ஒன்றுக்கும் பயன்படமாட்டார்கள். நீங்கள் முகமதிய (உறுதியான) உடலும் வேதாந்த அறிவுத்திறனும் கொண்டவர்களாக இருக்க வேண்டும்’ என்றார் சுவாமிஜி.



உடல் உறுதியாக இல்லா விடில் ஒழுக்கமும் இருக்காது. உடலை வலிமையாக வைத்திருங்கள். பௌஜா சிங் என்ற 100 வயதான ஒருவர் மாரத்தான் போட்டியில் ஓடுகிறார்.

### நீங்கள் ஒடிப் பழகுங்கள்!

மாணவர்களே, நீங்கள் ஒடிப் பழகுங்கள். பெற்றோர்களே, குழந்தைகளை விளையாட விடுங்கள். விளையாடினால் தான் உடல் வளரும். மனமும் வளரும். நமது நாட்டில் 100 குழந்தைகளில் 50 பேருக்கு மன நலம் சரியில்லையாம். ஏன்?

அவர்கள் விளையாடுவதே இல்லை. எப்போதும் படிப்பு தான். நன்கு படித்து ஐ.ஐ.டி.யில் போய் தற்கொலை செய்து கொண்டவர்களும் உண்டு.

அப்படிப்பட்டவர்களுக்கு சுவாமிஜியின் நூல்களைத் தந்து படிக்கச் செய்யுங்கள்.

இரண்டு வருடங்களுக்கு முன் தமிழ்நாட்டில் +2-வில்

சிந்திக்காமல் பேசுவது குறிப்பார்க்காமல் சடுவதைப் போன்றது. - ஓர் அறிஞர்



பாண்டி பஜார், சென்னை PH:24312345  
அனுப்பார், அண்ணா நகர், மயிலப்பூர்

மெய்ம்மை

ஐவாய வேட்கை அவா அடக்கல் முன் இனிதே கைவாய்ப் பொருள்பெறினும் கல்லார்கண் தீர்வினிதே நில்லாத காட்சி நிறையில் மனிதரைப் புல்லா விடுதல் இனிது.

(இனியவை நாற்பது; பாடல் எண்: 25)

ஐம்பொறிகளால் வருகின்ற ஆசையையும் அதன்கண் செல்லும் நினைவையும் ஒழித்தல் இனிது; சேமநிதியைப் பெறுவதாயினும் கல்லாத வரை விடுதல் இனிது. தீயொழுக்கமுடையாரைச் சேராது நீங்குதல் இனிது.

# THE LIVING OUTDOOR EXPERIENCE

The exteriors express a lot about your  
aesthetic state-of-mind and lifestyle.  
Ultra Designer Tile with its concrete  
strength and varied shapes,  
colours and textures invites you to spend your  
desired moments out there.

*Who says Outdoors are strictly for Outsiders ?*

ULTRA  
ULTRA CHATHURA &  
ULTRA SQUARE Floor Tiles  
DRIVEWAYS ■ CORRIDORS ■ LOBBYS  
■ SITOUT FLOORS ■ CAR PARKING  
■ GYMNASIUM FLOORS ■ AUDITORIUM / HALLS

Comes with 100%  
fibrillated fibre  
reinforcement

For your requirements, please call us at:

AHMEDABAD:9879768337/9879008579; BANGALORE: 23467697/23368001/9845183743; BHUBANESHWAR: 99370 57578; BIHAR: 9830072552;  
CHENNAI (North):42147919/9840063058; CHENNAI (South):24896973/24743164/42033363/9940611913; COIMBATORE: 2436197/4399125/9600133113;  
DELHI : 24323803/ 43552973/9810834202; GOA: 0832-2734836; HUBLI: 4254530/9880114600; JAIPUR : 9810834202; KANPUR : 9838042555;  
KOCHI: 2808169/2808193/9847044099; KOLKATA: 24613790/9831476575; KOLLAM: 9744400188; KOLHAPUR:9881144524; KOTTAYAM:9744880025;  
KOZHIKODE: 4021168/98470 88985; LUDHIANA:4611680/9914261566; MADURAI: 9500129398; MUMBAI: 25005793/25000087/9821311228;  
NAGPUR:2423004, 9822941562, 9822509586; NASIK: 9822879761; NAGERCOIL: 9940611930; PCMC(PUNE): 9881730240; PORT BLAIR: 9940611912;  
PUDUCHERRY: 9940611912; PUNE:24226560/9890152139; RAIPUR:9822941562; RAJAHMUNDY:9959555292; RAJASTHAN:9810834202;  
RAJKOT:9879768337; SALEM: 8056012335; SECUNDARABAD:27815360/8008003670; SURAT:9825328707;  
THIRUVANANTHAPURAM:3298880/2331977/9847333788; THRISSUR:98473 44099; TIRUPATHY:9959555298; TRICHY:9940611932;  
UTTARAKHAND:9027553938; VADODARA:9879566219; VIJAYAWADA: 6618188/9866003008/2470688; VISHAKAPATNAM: 6635409 / 6645411



## ULTRA TILE PRIVATE LIMITED

No.11 (Old No.54) First Floor, First Avenue, Jawaharlal Nehru Road, Ashok Nagar, Chennai-600 083.  
Phone : 2489 5702, 2474 1457, 2371 0434. Fax : 2489 5114  
Website:www.ultratile.com Keywords: Ultratile or Ultratiles  
E-mail:ultratile@airtelmail.in



ULTRA TILE PRIVATE LIMITED

முதல் மதிப்பெண் வாங்கினான் ஜோஸ் ரியான் என்ற இளைஞன். நான் அவனைச் சந்தித்தேன். அவன் ஏழை.

‘9 லட்சம் பேர் எழுதிய தேர்வில் நீ முதலாக வந்திருக்கிறாய். முதல் மாணவனாக வர வேண்டும் என்ற ஆசை உனக்கு எப்படி ஏற்பட்டது?’ என்று கேட்ட போது அவன் கூறினான்:

“என் தந்தை ஓர் ஏழை மீன் வியாபாரி. தினமும் அவர் பிடித்த மீனை 18 மைல் நடந்து சென்று விற்று வருவார். நான் படித்து என் குடும்பத்தை நல்ல நிலையில் வைக்க வேண்டும் என்று ஆசைப்பட்டேன்.

“எப்போதும் படித்துக் கொண்டேயிருப்பாயா?” என்ற என் கேள்விக்கு, “இல்லை சார். மாலையில் 2 மணி நேரம் வாலிபால் விளையாடுவேன். நான்தான் வாலிபால் கேப்டன்” என்றான் அவன்.

ஆகவே விளையாட்டால் படிப்பு நிச்சயம் பாதிக்கப்படாது. படித்துக் களைப்படையும்போது விளையாடு. விளையாடிக் களைப்படையும்போது படி.

படிப்பையே விளையாட்டாக மாற்று.



2003 -இல் புவியியலில் வீரபாண்டியன் என்ற ஒரு மாணவன் முதல் மதிப்பெண் பெற்றிருந்தான். அவன் பணத்திற்காக, பள்ளி முடிந்ததும் பரோட்டா கடையில் 2 மணி நேரம் வேலை பார்த்தவன்.

‘எழுதிக் கொள்ளுங்கள். 2009-இல் இந்த வீரபாண்டியன் ஐ.ஏ.எஸ் அதிகாரியாக மாறுவான்’ என அவன் ஒரு

பத்திரிகைப் பேட்டியில் கூறினான்.

2009 ஐ.ஏ.எஸ். தமிழ்நாடு பட்டியலில் முதல் பெயர் வீரபாண்டியன்!

கல்வி என்பது ஆசிரியர் மனதில் ஏற்படும் அனுபவம் இல்லை. அது மாணவன் மனதில் ஏற்பட வேண்டும். மாணவர்களே, நீங்கள் சுவாமிஜியின் நூல்களைப் படியுங்கள். படிப்பதைச் சுகமாக மாற்றுங்கள்.

குடும்பத்தில் குழந்தைகளால்தான் மகிழ்ச்சியை உண்டாக்க முடியும். எனவே சுவாமிஜி கூறியபடி எப்போதும் உற்சாகத்துடன் திகழுங்கள்.

இப்படி ஒவ்வோர் இந்தியனும் அறிவியலில், திறமையில், ஒழுக்கத்தில் முன்னேறிவிட்டால் இந்தியா உலகின் உயர் நட்சத்திரமாகிவிடும். ❖

ஒருவனது அறிவை அறிய அவனது பேச்சே அளவுகோல். - பென்ஜான்சன்



# SRI HARI ASSOCIATES

## 2BHK Flats For Sale

at  
**Poonamallee**  
With  
Covered car parking



**Office :**  
No:65, Trunk Road,  
Karayanchavadi,  
Chennai - 600 056

Web site : [www.sreehariassociates.com](http://www.sreehariassociates.com)  
E-mail: [sreehariproperties@yahoo.com](mailto:sreehariproperties@yahoo.com)  
Mob: 9381028377, 9444843245

சிரகிரி வேலவன் சீக்கிரம் வருக

# அருள்மிகு சுப்பிரமணியசாமி திருக்கோயில்

சென்னிமலை, பெருந்துறை தாலுக்கா, ஈரோடு மாவட்டம்  
போன் : 04294 - 250223, 250263, 292595. மின்னஞ்சல் : chenkovil@sancharnet.in இணைய தளம் : www.chennimalai-temple.org



## திருத்தல சிறப்புகள்

- இத்திருக்கோயில் சுமார் 3,000 ஆண்டுகள் பழமை வாய்ந்த பிரார்த்தனை சிறப்புமிக்க மலைக்கோயிலாகும். மூலவர் தண்டாயுதபாணி கோலத்தில் அருள்பாலித்து வருகிறார்.
- 18 சித்தர்களுள் ஒருவரான பின்நாக்கு சித்தர் வாழ்ந்து முக்தியடைந்த திருத்தலம்.
- ஸ்ரீ அருணகிரிநாதரால் திருப்புகழ் பாடப்பெற்று முருகப் பெருமானால் படிக்காக வழங்கப் பெற்ற திருத்தலம்.
- ஸ்ரீ பாலன் தேவராய சுவாமிகளால், ஸ்ரீ கந்தர் சஷ்டி கவசம் அரங்கேற்றம் செய்யப்பட்ட திருத்தலம்.
- 12 ஆண்டுகளுக்கு ஒரு முறை தானாகவே பொங்கி வழியும் மாமாங்க சுனை அமைந்துள்ள திருத்தலம்.



யாமிருக்க  
பயமேன்

- வளர்பிறை சஷ்டி திருநாளில் விரதம் கடைபிடிப்போர் குழந்தைபெறு பெற்று வரும் சிறப்பு பெற்ற திருத்தலம்.
- மூலவர் தினசரி அபிஷேகத்திற்கு எருதுகள் மூலம் படிவழியே திருமஞ்சனம் கொண்டு செல்லும் சிறப்பு பெற்ற திருத்தலம்.
- மூலவர் செவ்வாய் கிரஹமாக அமைந்து, மூலவரை சுற்றி நவக்கிரஹங்களில் எட்டு கிரஹங்களும் அழகிய தேவ கோஷ்டத்தில் பாங்குடன் அமைந்திருக்கும் திருத்தலம்.
- ஸ்ரீ வள்ளி, ஸ்ரீ தெய்வானை தேவியர் இருவரும் ஒரே கல்லில் பிரபையுடன் அமைக்கப்பட்டு தனிக்கோயிலாக வீற்றிருப்பது வேறெங்கும் காணாத அதிசயமாகும்.
- திருமணம், வீடுகட்டுதல், பூமிகள் வாங்குவது, விற்பது முதலான அனைத்து விஷயங்களை முடிவு செய்ய சென்னிமலையாரை சிரசுப்பு உத்திரவு கேட்டு, நல்ல உத்திரவு கிடைத்த பின் மனநிறைவுடன் செயல்படும் திருத்தலம்.
- 12.02.1984 அன்று உலகமே வியக்கும் வண்ணம் 1320 திருப்புகளில் இரட்டை மாட்டு வண்டி மலையேறிய அதிசயம் நிகழ்ந்த திருத்தலம்.





## விவேகானந்தர் - 3D திரைப்படம்

சுவாமிஜி 1897-ல் தாயகம் திரும்பியபோது 9 நாட்கள் சென்னையில் தங்கிப் புனிதமாக்கிய தலம் இன்று விவேகானந்தர் இல்லம் என நிமிர்ந்து நிற்கிறது.

இங்கு, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் 1997 -இல் தமிழக அரசு அனுமதியுடன், ரூ. 1 கோடி செலவில் இந்திய கலாச்சார - வரலாற்று நிரந்தரக் கண்காட்சியை அமைத்துள்ளது. இங்கு சுவாமிஜி தங்கிய அறை தியான அறையாக விளங்குகிறது.

சுவாமி விவேகானந்தரின் 150-வது பிறந்த ஆண்டை முன்னிட்டு விவேகானந்தர் இல்லத்தில் புதிதாக 'விவேகானந்த அனுபவம்' எனும் புதிய திட்டங்களுடன் ஒரு 3D திரைப்படமும் ஹாலோ கிராபிக் அரங்கும் துவக்கப்பட்டுள்ளன.

'இளைஞர்களுக்கு என் செய்தி' எனும் 3D திரைப்படம் விவேகானந்தர் உரையாற்றுவதை நேரில் காணும் உணர்வைத் தருகிறது. இவற்றை இந்திய விண்வெளிக் கழகத்தின் விஞ்ஞானி பத்மஸ்ரீ ஆர். எம். வாசகம் ஜனவரி 12 அன்று திறந்து வைத்தார்.

மேலும், சுவாமிஜியின் வாழ்க்கையை அவரே சித்தரிக்கும் வகையில் சென்னை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், சுவாமிஜி தம்மைப் பற்றிக் கூறியவற்றைக் கொண்ட ஒரு டிவிடி தயாரித்துள்ளது. 125 நிமிடங்கள் ஓடும் இதன் விலை ரூ.250/-. இணையதளம் மூலமும் (www.chennaiamath.org) இதைப் பெறலாம்.

**அன்பர்களே,** சுவாமி விவேகானந்தரின் ஆற்றல் மிக்க வாழ்க்கைச் செய்திகளால் நீங்கள் ஈர்க்கப்பட்டவரா?

ஆம் எனில், அவரது 150-வது பிறந்த ஆண்டை ஒட்டி, அவரது எழுச்சி பெறச் செய்யும் செய்திகளை இளைஞர்களிடையே பரப்புவதில் தங்களின் சேவை தேவைப்படுகிறது.

'Experience Vivekananda' என்ற ஒரு புதிய திட்டத்

## ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் என்ற தீபத்தை ஏற்றி வைக்க வாருங்கள்!

அன்பு வாசகர்களே, பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் 175-வது அவதார ஆண்டை முன்னிட்டு நீங்களும் உங்கள் பகுதியில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண தீபத்தை ஏற்றி வைக்கலாம். அதன் மூலம் உங்கள் இல்லம் மட்டுமல்லாமல், உங்கள் பகுதியே அந்தத் தீபத்தின் சுடரொளியில் பிரகாசிக்கட்டும்!

அதற்காக நீங்கள் செய்ய வேண்டியது இதுதான்...

நீங்கள் படித்த பள்ளி, கல்லூரி/மருத்துவமனை / முதியோர் இல்லம் போன்ற சமூக நல மையங்களுக்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தை 5 ஆண்டுகளுக்கு அனுப்ப ரூ.500/- செலுத்துங்கள்.

நன்கொடையை 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்' என்ற பெயரில் டி.டி./செக்காக எங்களுக்கு அனுப்பவும்.

**01.1.2012 முதல் 31.1.2012 வரை**

**நன்கொடை வழங்கியவர்கள்**

(பெயர்களுக்கு முன்பு திரு / திருமதி என்று சேர்த்துப் படிக்கவும்.)

| சுபாய்                                           |        |
|--------------------------------------------------|--------|
| எஸ்.ராஜேஸ்வரி, சென்னை-85.                        | 25,520 |
| கே.ஜோதி, தூத்துக்குடி-2.                         | 4,500  |
| வி.லலிதா, சென்னை-17.                             | 2,000  |
| சுவாமி விவேகானந்தா நற்பணி மன்றம், ஆம்பலூர்-2,000 |        |
| எஸ்.பார்த்தசாரதி, ஹரியானா.                       | 1,000  |
| எம்.சதீஷானந்தா, சென்னை-116.                      | 1,000  |
| எஸ்.சசிரேகா, சென்னை-102.                         | 1,000  |
| ஜெயசரஸ்வதி நெடுஞ்செழியன், சென்னை-4.              | 500    |
| எம்.ராணி, சென்னை-92.                             | 500    |
| சரவணன் பரஞ்சோதி, சென்னை-603204.                  | 500    |
| எஸ்.பிரகதா, சென்னை-20.                           | 500    |
| கோபால், திருச்சி.                                | 500    |

தங்களது நன்கொடைக்கு 1961 இந்திய வருமான வரிச் சட்டம் 80 ஜி பிரிவின்படி வரி விலக்கு உண்டு.

**ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்,** 31, ராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை-4. ☎ : 2462 1110.  
email:mail@chennaiamath.org

தில் பல தன்னார்வப் பணிகளைச் செய்தவன் மூலம் நீங்களும் இதில் பங்கு பெறலாம்.

இத்திட்டத்தைச் செயல்படுத்த, உங்களது சேவைகள் பற்றி mail@chennaiamath.org மூலம் தொடர்பு கொள்ளலாம். மேலும் www.vivekanandahouse.org என்ற இணைய தளத்திலும் அறியலாம். ❖



இறைவன் காப்பாற்றுவான் என்று எண்ணுங்கள், மனம் தெளிவடையும். தவறுகளிலிருந்து மீண்டும் நம்மைத் திருத்திக் கொள்ளலாம். புதிய ஆசைகளை வளர்க்காதீர்கள். புதிய வாசனைகளைத் தேடிக்கொள்ளாதீர்கள்! அதுவே நீங்கள் செய்யக்கூடிய தவறுகளிலிருந்து மீள்வதற்கு உரிய பரிகாரம். -ரமண மகரிஷி



பாண்டி பஜார், சென்னை PH:24312345  
அடைபார், அண்ணாநகர், மயிலாப்பூர்



# வைரம் செய்வது எப்படி?

ஹைதராபாத் உஸ்மானியா பல்கலைக் கழகம் 1967-இல் தன் பொன் விழாவைக் கொண்டாடியது.

நோபல் பரிசு பெற்ற சர். சி.வி. ராமன் அப்போது

வைரம் பற்றிய தம் ஆய்வுகளைக் குறித்துப் பேருரை வழங்கினார்.

அவரது உரை முடிந்ததும் ஒரு மாணவன், “ஐயா, வைரங்களின் தன்மை, குணம், ஒளிச் சிதறல் பற்றியெல்லாம் தெளிவாகச் சொன்னீர்கள். ஆனால் வைரம் செய்வது எப்படி என்று தாங்கள் சொல்லவில்லையே?”

சுவற்றில் அடித்த பந்துபோல் சர் சி.வி.ராமனிடமிருந்து பதில் வந்தது.

“ஓ, அது மிகவும் சுலபம். ஓர் கரித் துண்டை எடுத்துக் கொள். பூமியில் ஆயிரம் அடியாமுத்தில் புதைத்து வைத்துவிட்டு ஆயிரம் ஆண்டுகள் காத்திரு. அவ்வளவுதான்” என்றார்.

கரவொலியில் அந்த அரங்கமே பல நிமிடங்கள் அதிர்ந்தது. - டாக்டர் கே.சுந்தரராமன்

## வீண் கர்வம்

நெப்போலியன் குள்ளமானவர். ஒரு சமயம் புத்தகச் சாலையில் மேலே உள்ள புத்தகத்தை எடுக்க முயன்றும் அவரால் முடியவில்லை.

அங்கே வந்த உயரமான மனிதன், “நான் உங்களைவிட உயரமாக இருக்கிறேன். அதனால் அந்தப் புத்தகத்தை நானே எடுத்துத் தருகிறேன்” என்றான்.

அதற்கு நெப்போலியன், “நீ என்னைவிட நீளமாக வேண்டுமானால் இருக்கலாம்; ஆனால் என்னைவிட உயரமானவன் என்று கூறாதே! சரி, அந்தப் புத்தகத்தை எடு” என்றார். - டி.எம்.சுந்தரராமன்

## உங்களுக்கு என்ன வயது?

ஒருவர் முல்லாவிடம், “முல்லா! தங்களுக்கு வயது என்ன?” என வினவினார்.

“நாற்பது” என்றார் முல்லா.



சர். சி.வி.ராமன்

உடனே அவர், “என்ன முல்லா!

நான் இரண்டு ஆண்டுகளுக்கு முன் இதே கேள்வியைக் கேட்டபோதும் நாற்பது என்றீர்கள். இப்போதும் நாற்பது என்கிறீர்களே” என்று வினவினார்.

“இதோ பார்! என்னிடம் அன்றைக்கு ஒரு பேச்சு, இன்றைக்கு ஒரு பேச்சில்லை. எப்போதும் ஒரு சொல்தான்” என்று கூறி முகத்தைச் சுளித்துக் கொண்டார் முல்லா. - நெ.இராமன்

## புத்திசாலித் தம்பி

தின்பண்டத்தை இரண்டாக விண்டதில் ஒரு பாதி பெரியதாகவும், மற்றொரு பாதி சிறியதாகவும் அமைந்து விட்டது. தம்பி பெரியதை எடுத்துக் கொண்டு, சின்னதை அக்காவுக்குக் கொடுத்தான்.

“நானாக இருந்தால் பெரியதை உனக்குக் கொடுத்துவிட்டுச் சிறிய பகுதியை நான் எடுத்துக் கொள்வேன்” என்றான் அக்கா.

“இப்போது மட்டும் என்ன? அப்படியேதானே ஆகி இருக்கிறது? இதற்கு ஏன் வருத்தப்படுகிறாய்?” - தம்பி. - டி.எம். எஸ்.

## செக்கில் ஒரே நேரத்தில் கையெழுத்து

பெர்னாட்ஷாவின் காரியதரிசி ஒருமுறை அவரிடம், “அடிக்கடி செக்கில் கையெழுத்துப் போடும் சிரமம் உங்களுக்கு எதற்கு? மொத்தமாக செக் புத்தகத்தில் கையெழுத்திட்டு என்னிடம் கொடுத்தால் பில்கள் வரும்போது நான் செக்கில் பெயரையும் தொகையையும் எழுதிக் கொடுத்து விடுகிறேன்” என்றார்.

அதற்கு பெர்னாட்ஷா, “அது சரியல்ல. நாம் இருவருமே ஒரே சமயத்தில் இறந்துபோய் அந்த செக் புத்தகம் வேறு ஒருவரிடம் அகப்பட்டால் அவர் என் பாக்கி பணத்தை அடித்துக்கொண்டு போய்விடுவாரே!” என்றார்.

- கே.என். மகாலிங்கம்



நெப்போலியன்

Printed and published by Swami Asutoshananda on behalf of Sri Ramakrishna Math Trust from Old No. 16, (New No. 31) Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai - 4 and Printed at Frontline Printers Pvt. Ltd, M-7, Thiru - Vi-Ka. Industrial Estate, Guindy, Chennai - 600032. Ph : 4202 1111.

Editor : Swami Vimurtananda

Managing Editor : Swami Gautamananda.

**Contact Mobile**  
**98421 62215**  
**98428 62265**  
**94871 33444**  
**98421 17470**

**ஆன்யிகயாத்திரை Economic வடஇந்தியா ரயில் சுற்றுலா**

## விமானச் சுற்றுலா

**தரமான வெளிநாட்டுச் சுற்றுலா**

**RESEARCH DESIGN**

**#மோடு - 99655 62416, செலம் - 94871 33444, பழனி - 98421 53054**

**முழு விபரங்களுக்கு - 98421 62265, 94871 33444, 98421 62416**

ஸ்ரீமஹாமாரியம்மன்  
வேலாயுதம்பாளையம் (கருர்)

**ABT Parcel Service**

180, Race course Road, Coimbatore - 641 018